

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Constructivista-Cognitivista

Un modelo pedagógico es un sistema de principios teóricos que representan, explican y guían la construcción e implementación del currículo y se materializa en las prácticas pedagógicas y en las interacciones maestro-estudiante, objeto de conocimiento (Behar et al. 2007).

Tabla de Contenido

1	Presentación.....	5
2	Lineamientos generales.....	6
2.1	Principios Pedagógicos que orientan el Enfoque	6
2.2	Propósito de la formación	6
2.3	Ejes operativos para el desarrollo del Enfoque pedagógico.....	7
3	Representación gráfica del Enfoque Pedagógico Horizontes.....	9
4	Preguntas orientadoras del Enfoque Pedagógico	10
5	Marco teórico.....	11
5.1	Aportes desde el Modelo Pedagógico Constructivista	13
5.2	Aportes del Modelo Pedagógico Cognitivista	29
6	Principios metodológicos del Enfoque Horizontes.....	36
7	Las metodologías activas como parte del Enfoque Pedagógico	39
7.1	Flipped Classroom (Aula Invertida).....	39
7.2	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	39
7.3	Aprendizaje Basado en Retos (ABR).....	40
7.4	Gamificación.....	40
7.5	Design Thinking (DT).....	41

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

7.6	Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera basado en (AICLE) .	41
8	Estrategias metodológicas del Enfoque Pedagógico:	42
8.1	Proyectos de comprensión	43
8.2	Aprendizaje cooperativo	44
8.3	Organizadores gráficos.....	47
8.4	Rutinas de pensamiento	47
8.5	Matrices de valoración o rúbricas	47
9	Organización Curricular	50
9.1	Plan de estudios	50
9.1.1	Jardín infantil San Nicolás y Preescolar.....	51
9.1.2	Primaria, Secundaria y Media:.....	51
9.2	Proyectos y Programas Institucionales	52
9.3	Jornada Escolar, Distribución Horaria y Períodos de clase:.....	52

Cada uno de los Momentos de la jornada escolar se ha diseñado con una intención pedagógica clara para que la jornada escolar se desarrolle integre variedad de experiencias y se desarrolle de una manera armónica. A continuación, la descripción de cada uno de los momentos:..... 54

❖ Ingreso: Los estudiantes llegan tanto al Jardín Infantil como a la sede Horizontes en sus respectivos transportes (particulares o escolares) y son recibidos por un equipo de docentes designados que les dan la bienvenida y se aseguran de recibirlos con mucho amor. Iniciar la jornada así, les permite a nuestros niños y jóvenes sentir la cercanía del personal docente y de bienestar..... 54

❖ Acogida: Diariamente (San Nicolás, Preescolar y Primaria) los directores de grupo diseñan una experiencia de saludo a los estudiantes para individualizarlos, observar como llegan de casa y darles orientaciones sobre cómo se desarrollará la jornada, ya sea de manera

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

habitual o con novedades dependiendo de las necesidades. Este espacio les prodiga a los niños seguridad.54

❖ Descanso: Los dos descansos que se desarrollan durante la jornada escolar cumplen con tres propósitos centrales: alimentarse, recrearse y socializar. Durante los descansos los docentes acompañan de manera cercana y permanente las diferentes zonas escolares y son asignados de manera estratégica. Durante este espacio se observa y se comparte de manera natural y cercana con los niños y jóvenes55

9.4 Actividades extracurriculares55

10 Ambientes de aprendizaje:56

10.1 Premisas de un ambiente de aprendizaje:.....57

10.2 En CCH ¿qué estamos haciendo para lograr mejores ambientes de aprendizaje? 57

11 Secuencia didáctica.....59

11.1 Enunciación59

11.2 Movilización60

11.3 Inmersión en el nuevo saber:60

11.4 Empoderamiento:.....61

11.5 Valoración del aprendizaje:61

12 Roles del estudiante y del maestro entorno al proceso de enseñanza-aprendizaje .62

12.1 Rol del maestro-guía62

12.2 Rol del estudiante-aprendiz:.....65

12.3 Rol de la Familia Horizontes:.....66

12.4 Transformación de la relación pedagógica68

13 Evaluación: valoración continua y auténtica.....70

13.1 Características de los criterios de Valoración.....71

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

13.2	Ejemplo de Valoración Continua	71
13.3	La Realimentación	72
	Tipos de Realimentación: formal vs. Informal	72
	Formas de Realimentación:.....	73
	Fuentes de Realimentación.....	73
	La Escalera de la Realimentación	74
14	Conclusión:.....	76

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

1 Presentación

Con el propósito de ofrecer una educación de calidad a los estudiantes Horizontes, nuestro Enfoque Pedagógico se inscribe dentro de perspectiva Constructivista-Cognitivista, (pedagogía del Conocimiento Rafael Flórez 2da edición) y se autodefine como Holístico y ecléctico (adaptado). Sus componentes se organizan a partir de: a) el concepto de ser humano que pretendemos formar, b) el propósito o meta central de formación, c) las características del currículo, d) la organización interna las experiencias educativas que impulsan el propósito de formación, e) las interacciones entre maestro y estudiante, f) las metodologías implicadas en el proceso de desarrollo de capacidades, g) los métodos y técnicas de enseñanza y, h) las formas de regulación-evaluación de los aprendizajes. Complementariamente y no menos importante, se estructura a partir de los retos y desafíos propios del contexto, irradiados desde el Horizonte de Horizontes. Todo lo anterior da como resultado una construcción que representa, define, explica y guía nuestro accionar educativo y sus relaciones internas, a partir de procesos curriculares y pedagógicos organizados, estructurados y dirigidos al desarrollo humano y social de los alumnos Horizontes.

Nuestro Enfoque Pedagógico, en detalle, se compone de los objetivos o metas referidos a la relación maestro-estudiante representada en el perfil de estudiante que aprende y el perfil atributos y características del maestro que enseña; características del currículo, representado por la organización de saberes (áreas y asignaturas); características de las clases, representados en la secuencia de aprendizaje; las metodología activas descritas y a su vez contenientes de los medios, recursos y formas de enseñanza-aprendizaje; el proceso evaluativo, el cual se enmarca en las formas de valoración de los niveles de desempeño y de aprendizaje.

Cabe anotar que, a lo largo de la historia, el enfoque ha sufrido varias modificaciones, lo cual da cuenta de la inquietud y compromiso de quienes han liderado los caminos pedagógicos del colegio y la motivación latente de dar respuesta los nuevos retos y desafíos que día a día nos va proponiendo el contexto. A partir del modelo pedagógico del PEI inicial (1995), con una base

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

constructivista y humanista, el modelo se ha ido adaptando a las nuevas concepciones pedagógicas y psicológicas en distintos momentos. Vemos la línea de tiempo:



2 Lineamientos generales

2.1 Principios Pedagógicos que orientan el Enfoque

1. El desarrollo del pensamiento como gran meta institucional
2. El desarrollo de habilidades para la vida como objetivo de aprendizaje
3. El estudiante como gestor de su propio aprendizaje
4. La individualización del aprendizaje como ejercicio de inclusión
5. La experimentación como premisa del aprendizaje
6. La reflexión sobre la acción como fuente de aprendizaje
7. El maestro como apoyo y guía del desarrollo de la comprensión
8. Las relaciones pedagógicas significativas como factor clave de éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje
9. El maestro como referente auténtico de aprendizaje
10. La realimentación y la valoración continua como apoyo a la comprensión

2.2 Propósito de la formación

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

En este apartado se presentan tres grandes presupuestos y referentes de la formación Horizontes, cuyo despliegue en el Enfoque Pedagógico nos compromete con su puesta en marcha al interior del currículo, veamos:

Propósito de formación: “Formar personas íntegras, ciudadanos universales, dispuestos a construir un presente teniendo como referencia el pasado y proyectando acciones responsables hacia el futuro. Niños y jóvenes que desarrollen a plenitud las potencialidades de su personalidad, motivados hacia el conocimiento, y conscientes de su capacidad de transformación; conscientes de su papel en la preservación del medio ambiente y con capacidad de trascender a partir de un proyecto de vida personal y comunitario, dirigido al bien común bajo el principio activo de la responsabilidad social que les corresponde.

Propósito Superior: “Inspirar la aventura del conocimiento y la autorrealización de las personas, para hacer del mundo un lugar más amable para todos”

Horizonte de Horizontes: “Comunidad educativa confiable, consciente y sostenible que aprende; que estimula la aventura del conocimiento y el desarrollo de capacidades, a través de relaciones pedagógicas significativas, en un ambiente verde y acogedor, para propiciar vidas con sentido, cultivar humanidad e impactar positivamente en la región.”

2.3 Ejes operativos para el desarrollo del Enfoque pedagógico

El siglo XXI trae consigo grandes retos a la educación y para cumplir con los que le son propios, la educación en el Colegio Campestre Horizontes se estructura en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento (Jack Delors: La educación encierra un tesoro): aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. A su vez estas cuatro vías convergen en el propósito de formación universal y en nuestro Propósito Superior pues hay entre ellos múltiples puntos de contacto y coincidencia.

- ✓ **Aprender a ser:** Alude al desarrollo global de cada persona en su cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños. Este eje en el contexto Horizontes se traduce en ejercicio responsable de la ciudadanía, desarrollo moral, autonomía intelectual, desarrollo de la potencia artística, desarrollo socioemocional

- ✓ **Aprender a conocer:** Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Este eje en el contexto Horizontes se traduce en: aprendizaje significativo, aventura del conocimiento, desarrollo de habilidades de pensamiento, curiosidad y capacidad de asombro.

- ✓ **Aprender a convivir:** Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. ¿Sería posible concebir una educación que

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

permitiera evitar los conflictos o solucionarlos de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas y espiritualidad? Este eje en el contexto Horizontes se traduce en: orientar el contacto y la comunicación entre los estudiantes, establecer relaciones en un contexto de igualdad, formular objetivos y proyectos comunes, desarrollo de valores éticos y ciudadanos, convivencia armónica, ambiente de cooperación serena, promover el descubrimiento gradual del otro y la participación en proyectos comunes, desarrollar la empatía, y la inteligencia social.

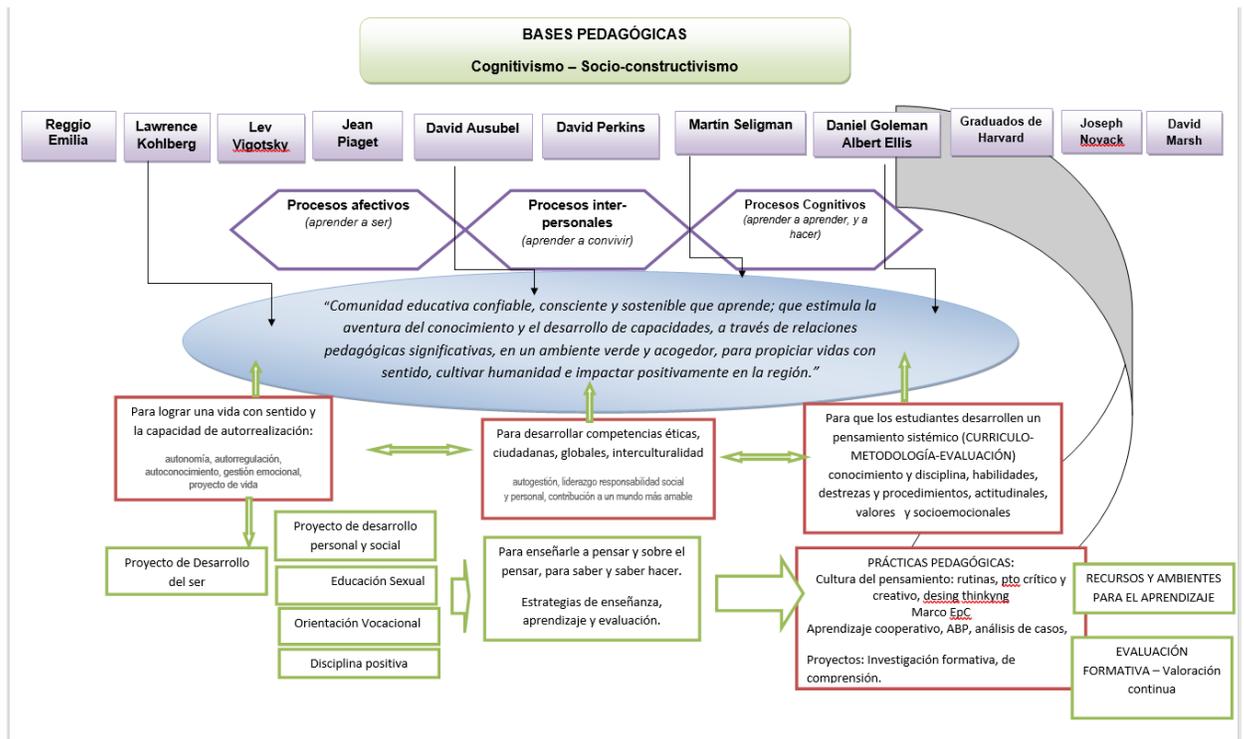
- ✓ **Aprender a aprender y a hacer:** Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisolubles. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?, Este eje en el contexto Horizontes se traduce en: solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico, reflexivo, eje de desarrollo cognitivo, inteligencia cognitiva

De esta manera, nuestro Enfoque Pedagógico concibe la educación como un todo y dicha concepción nos inspira y orienta a ajustar de manera permanente los planes, programas y proyectos y a definir nuevas orientaciones pedagógicas.

3 Representación gráfica del Enfoque Pedagógico Horizontes

Teniendo como base el Horizonte Institucional, el Propósito de Formación y la perspectiva Constructivista-Cognitivista, se construye nuestro Enfoque Pedagógico Institucional, el cual es ecléctico y holístico y se basa principalmente en los aportes de grandes pedagogos, cuyas bastas teorías se cristalizan en prácticas y acciones concretas y cotidianas enmarcadas en organización y desarrollo curricular. Apreciemos en el siguiente organizador gráfico su relación e interdependencia los cuales dan origen al sello de nuestro Enfoque pedagógico:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO



¹Albert Ellis, Martin Seligman, Daniel Goleman y David Marsh

4 Preguntas orientadoras del Enfoque Pedagógico

Las grandes teorías y postulados de los pensadores que sirven de base a nuestro Enfoque Pedagógico confluyen en los principios activos del aprendizaje y aportan a una experiencia de formación centrada en el aprendizaje útil y duradero, es decir un aprendizaje para la vida. De esta forma, dar respuesta a las preguntas ¿Qué vale la pena aprender hoy? ¿Qué vale la pena

¹ *Los postulados de los autores Daniel Goleman, Martin Seligman, y Albert Ellis apoyan los programas de Desarrollo del Ser y Salud Mental, por tanto, sus aportes generales se desarrollan en detalle en dichos documentos.

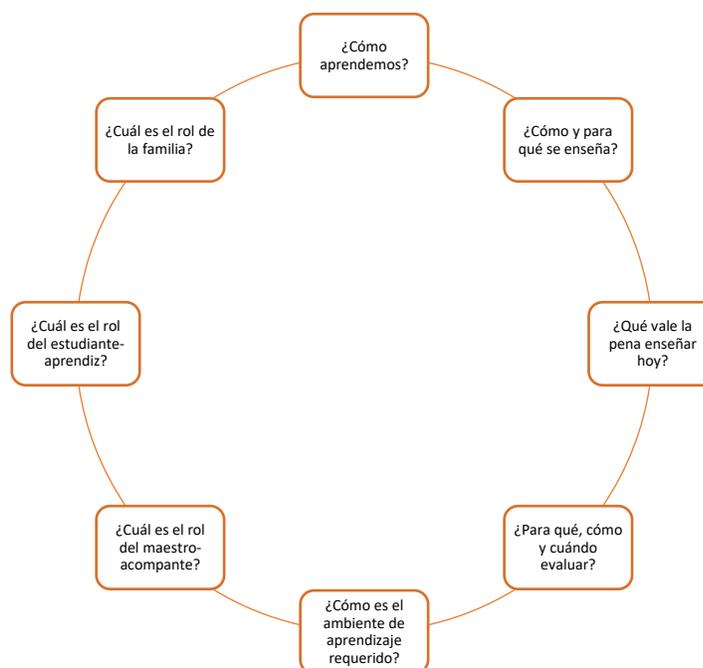
*Los postulados del autor David Marsh apoya el programa de Bilingüismo y multiculturalidad, por tanto, sus aportes generales se desarrollan en detalle en dicho documento.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

enseñar hoy?, ¿Cómo y para qué se enseña?, ¿Cuáles deberían ser las características del maestro que enseña?, ¿Cuáles son las características ideales de desarrollo del estudiante?, ¿Cómo deberíamos evaluar? (Figura 1), son la clave de nuestro Enfoque Pedagógico institucional.

Figura 1

Preguntas orientadoras Enfoque Pedagógico



A lo largo del documento se da respuesta a estas preguntas desde el estilo de enseñanza-aprendizaje Horizontes, lo cual nos permite configurar, como bien lo hemos señalado un Enfoque Pedagógico particular para nuestro modo de hacer educación.

5 Marco teórico

En el diseño de nuestro Enfoque Pedagógico nos apoyamos en la psicología, la sociología, la antropología y la pedagogía para comprender mejor los procesos de enseñanza y

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

de aprendizaje y así explicar los mecanismos internos que regulan el desarrollo intelectual, afectivo-valorativo de nuestros estudiantes. El marco teórico de nuestro Enfoque Pedagógico institucional se basa en los grandes aportes de la perspectiva constructivista-cognitivista, en la cual confluyen múltiples ideas, las cuales, combinados en el aula, tienen a potenciar las capacidades de los estudiantes y nos permiten adaptar y co-crear prácticas pedagógicas significativas propias *-con marca institucional-*, dirigidas hacia el desarrollo óptimo del aprendizaje.

-El ser humano como sujeto de desarrollo: una perspectiva en espiral

Para el modelo pedagógico Horizontes las etapas del desarrollo no son manifestaciones lineales del desarrollo mismo del sujeto; son más bien conjuntos sistemáticos que obedecen a patrones hologramáticos de formación; así el ser humano no es el sumatorio total de las etapas de desarrollo, sino más bien un sistema que puede ser mirado desde una totalidad (véase Nicolescu Basarab).

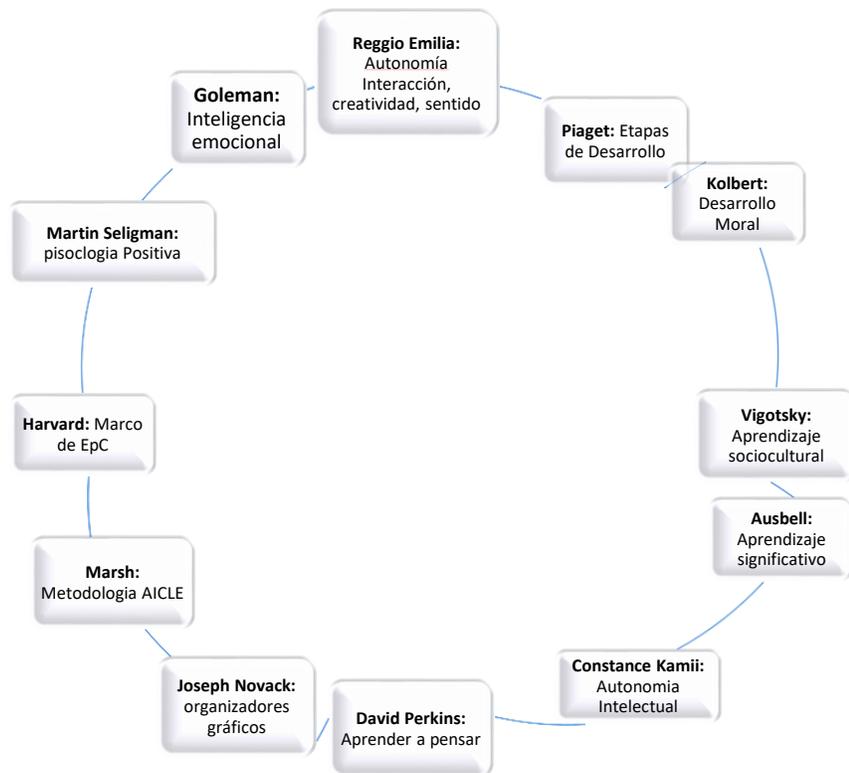
Así, nuestra mirada en el desarrollo está centrada en el sujeto mismo y sus procesos individuales y no en los meros elementos que participan en la idea misma de desarrollo. El desarrollo ha de tener no solamente elementos cognoscitivos sino también elementos de carácter axiológico; es decir, la integralidad del sujeto es también la integralidad del desarrollo. Por lo tanto, desde este postulado los estudios de las teorías referidas a las etapas de desarrollo son de obligatoriedad, son circuitos abiertos, son modelos sistémicos y marcan la pauta para movilizar los umbrales de conocimiento. Como marco referencial ubicamos principalmente a varios teóricos del desarrollo como Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, Lev Vigotsky, David Ausubel, Martin Seligman, Daniel Goleman y finalizamos con los aportes del post-constructivismo propuesto por la Universidad de Harvard.

Damos paso a cada una de ellas, no sin antes resaltar que “las ideas, los aportes e iniciativas de ayer siguen vigentes en el hoy”.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Figura 2

Marco referencial Enfoque Pedagógico



5.1 Aportes desde el Modelo Pedagógico Constructivista

Cuyos fundamentos se centran en el aprender haciendo, la experimentación y el descubrimiento como desencadenantes de procesos auténticos de aprendizaje duradero. Por su parte el niño o sujeto es protagonista de su propio aprendizaje, mientras que el maestro, acompaña de manera significativa el proceso y hace posible que el aprendizaje “suceda” a partir del diseño de experiencias de aprendizaje enfocadas en el contexto y en la necesidades e intereses de los niños. Este marco referencial en el cual nos apoyamos para la construcción de nuestro Enfoque Pedagógico, cuenta con los postulados de Jean Piaget, Laurence Kohlberg, Vygotsky, David Ausubel, Constance Kamii. A continuación, se presentan las ideas centrales de cada uno de ellos, las cuales se constituyen en la base de nuestro Enfoque Pedagógico.

Filosofía Reggio Emilia:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Reggio Emilia, es un movimiento pedagógico que se traduce en una filosofía educativa o incluso en una filosofía de relación con la vida y la infancia y propende a **cambiar la concepción de infancia que tenemos como adultos.**

El enfoque Reggio Emilia ha recibido influencia de varios autores a continuación se citarán algunos de ellos: Piaget: Considera que el niño es un sujeto capaz de usar la creatividad como un medio para indagar, ordenar y transgredir los esquemas de los significados y capaz incluso de profundizar en el mundo de lo necesario y de lo posible. La teoría constructivista se centra en la construcción del conocimiento basada en experiencias pasadas y presentes, las mismas que contribuyen a la formulación de conceptos e ideas en el individuo. Esta teoría considera también las categorías sociales y culturales como importantes en el proceso de aprendizaje. Piaget se cuestionaba si había que dar a los niños esquemas y estructuras o permitir que el niño construya su conocimiento, el objetivo de la enseñanza no es producir aprendizaje, por el contrario, es producir condiciones de aprendizaje (Edwards, Gandini & Forman, 2001)

El enfoque Reggio comparte con el pensamiento de Piaget y dirige su pedagogía hacia un niño activo, capaz de aprender solo, respeta sus potencialidades y se interrelaciona con su entorno, Reggio prepara el ambiente y crea las condiciones para el aprendizaje.

Otro de los pedagogos que influyen en Reggio es Vigotsky quien habla de la zona de desarrollo próximo que es desde el punto de vista psicológico, la extensión que separa el nivel de desarrollo real de un sujeto y su capacidad psicológica de actuar, del desarrollo que es posible alcanzar a partir de la colaboración y guía de los otros. (Bein & otros, 1989). Vigotsky habla del constructivismo social o sociocultural, de él resalta la interacción con los adultos, el comportamiento y las habilidades, aptitudes y creencias están relacionadas con el contexto sociocultural en el que se encuentra el niño. (Edwards, Gandini & Forman, 2001). Reggio coincide con Vigostky cuando en sus principios resalta el potencial que poseen los niños y lo que se puede conseguir con la ayuda del adulto y en la relación con sus pares, cuando se le brida un entorno favorable y se le deja que se exprese en los diferentes lenguajes, los niños al interactuar con las personas adultas de su entorno aprenden continuamente. Los adultos dan a los niños habilidades

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivas al brindarles un contexto apropiado para su desarrollo.

Paulo Freire, en su propuesta pedagógica tiene mucha similitud con el Enfoque, habla de que el educador tiene como prioridad lograr que el niño sea una persona crítica, creativa, tanto el educando como el educador aprenden mutuamente, el maestro debe tener imaginación para aprovechar las situaciones, inventar técnicas y crear técnicas que propicien la actividad y el diálogo. Reggio, coincide con la pedagogía de Freire, cuando se refiere al niño como una persona crítica y le da la oportunidad de expresarse libremente, creativa cuando se le ofrece una amplia gama de elementos para que construya y descubra el aprendizaje, co-aprendiz y co-constructor, cuando el maestro y niño aprenden el uno del otro. (Santos, 2008).

Bruner, en su teoría del desarrollo dice: “La inteligencia se constituye en gran medida en la interiorización de instrumentos culturales”, el principal interés está en el lenguaje como instrumento cultural y cognitivo, pues es el medio para representar las experiencias y transformarlas. Bruner pone énfasis en el lenguaje como el principal medio para el desarrollo de la inteligencia, de igual manera Malaguzzi en su teoría nos habla de los cien lenguajes a través de los cuales los niños pueden expresarse, en Reggio también se provoca al niño a que pregunte y responda, que dé su opinión, dialogan con los maestros sobre sus inquietudes. (Cabrera, 2000)

Gardner, estudió el desarrollo de los niños en relación a siete dominios de la inteligencia, esta teoría permite ampliar las nociones tradicionales de inteligencia, basadas en considerar a la inteligencia única y cuantificable. Los resultados de sus estudios sugieren que la mayoría de los niños cuentan con estas inteligencias en mayor o menor grado, algunos sobresalen en determinadas áreas y tienen dificultades en otras. (Giraldez, 2009). Esta teoría tiene cierta relación con Malaguzzi y el modelo educativo de Reggio en cuanto a que también sugiere que se debe prestar atención a las distintas inteligencias que interactúan y a los diversos lenguajes a través de los cuales se expresan los niños. En la escuela tradicional los programas están diseñados para que los niños desarrollen las inteligencias lingüística y matemática, restando la posibilidad de otras formas de conocimiento, Las escuelas de Reggio en cambio estimulan al niño

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

para que explore el entorno utilizando libremente los lenguajes en los que ellos más sobresalen por ejemplo el movimiento, el dibujo, la música, la pintura, la danza, el teatro, etc.

La pedagogía de Dewey requiere que los maestros realicen una tarea extremadamente difícil, que es “reincorporar los temas de estudio a la experiencia”. Los temas de estudio, al igual que todos los conocimientos humanos, son el producto de los esfuerzos del hombre por resolver los problemas que su experiencia le plantea, pero antes de constituir ese conjunto formal de conocimientos, han sido extraídos de las situaciones en que se fundaba su elaboración. Construyendo un entorno en el que las actividades inmediatas del niño se enfrenten con situaciones problemáticas en las que se necesiten conocimientos teóricos y prácticos de la esfera científica, histórica y artística para resolverlas. En realidad, el programa de estudios está ahí para recordar al maestro cuáles son los caminos abiertos al niño en el ámbito de la verdad, la belleza y el bien y para decirle: “les corresponde a ustedes conseguir que todos los días existan las condiciones que estimulen y desarrollen las facultades activas de sus alumnos”. (López, 2007).

Dewey en su teoría ya veía la necesidad de un cambio de método para lograr un aprendizaje efectivo, sugería que el maestro debe acudir a la motivación para despertar el interés del niño, preparando un ambiente propicio, habla también al igual que Reggio del arte como herramienta de aprendizaje. Esta teoría coincide con Reggio en la metodología de los proyectos, pues es necesaria una motivación inicial para que el niño construya por sí solo sus conocimientos aprendiendo también a resolver sus problemas.

La escuela activa de Freinet parte, de la actividad del niño, actividad estrechamente vinculada al medio. El niño con sus necesidades, con sus propuestas espontáneas, constituye el núcleo del proceso educativo y la base del método de educación popular. Por lo tanto, el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro sino el niño. Otro concepto fundamental en la pedagogía de Freinet es el interés. Las actividades escolares deberán partir del interés, de las necesidades del niño y, por tanto, los trabajos deberán estar percibidos por él como tareas útiles. Para cultivar el interés y mantenerlo vivo, Freinet busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace. Entonces

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

la labor del maestro se limitará a ayudarlo a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educando. (González, 1988). El enfoque Reggio Emilia tiene algunos postulados de la teoría de Freinet especialmente al ver niño como el centro del aprendizaje, otro aspecto es el de despertar y mantener el interés del niño a través de estrategias apropiadas, coincide también en el trabajo grupal, donde los niños se unen de acuerdo sus afinidades, las actividades parten de las necesidades del niño y sus expectativas.

En suma, los aportes de todos los autores y pedagogos clásicos y Contemporáneos, nos permiten considerar la filosofía reggiana como un gran marco en el cual, nuestro Enfoque pedagógico de escuela infantil se abre camino para liderar proceso de transformación al interior del aula y para revolucionan la educación a partir de una concepción completa y contundente del niño como aprendiz.

Esta mirada transformadora no se basa en un método que describa qué acciones seguir para crear una escuela reggiana, cómo tenemos que agrupar a los niños en las salas o qué materiales concretos colocar. Se trata más bien de unas **concepciones y principios transversales que adaptamos a nuestro contexto** Horizontes en la medida en que confiamos en ellos y encontramos propicios a nuestro Horizonte institucional.

La filosofía reggiana, parte de varias preguntas: ¿Creemos que el niño o la niña aprende por sí mismo en la interacción con otros y con el entorno? ¿Pensamos que el adulto tiene que mostrarle cómo jugar al niño/a o lo descubrirá por sí mismo/a? ¿Llegará a cumplir los objetivos curriculares propuestos si no le decimos qué hacer y cómo hacerlo en cada momento?

Desde una mirada respetuosa y socio-constructivista como la expresada en Reggio Emilia, podemos afirmar y confiar en la capacidad innata del ser humano de aprender y crecer en la interacción con el entorno y los otros. Esta imagen de niño que defiende esta filosofía se corresponde con la imagen de un ser:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO



Desarrollo evolutivo y progresivo según Jean Piaget:

El desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio (Flórez, 2005).

El equilibrio y la adaptación se logran cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades está relacionado entre sí, definen y determinan cómo interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual. Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura (Flórez, 2005).

El siguiente gráfico (Figura 3) resume las ideas centrales del autor:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Figura 3

Ideas de la teoría de Jean Piaget



En Horizontes, los aportes de Piaget se concretan en las siguientes prácticas:

- El maestro parte del conocimiento de las etapas evolutivas de desarrollo para diseñar sus clases
- Los estudiantes se ubican en cada uno de los grados de acuerdo a la etapa evolutiva
- Los planes y programas de estudio y de formación se diseñan de acuerdo a la edad evolutiva de los estudiantes
- Las actividades de aprendizaje se diseñan y desarrollan en coherencia con la movilización y desarrollo esperado hacia la siguiente etapa de desarrollo.
- El maestro asume al estudiante como un sujeto activo y constructor de su propio conocimiento.
- El maestro crea desequilibrios cognitivos para generar nuevos aprendizajes
- El ambiente de aprendizaje promueve las provocaciones dirigidas a motivar el estudiante
- El diseño de la clase se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes

Desarrollo Moral según Laurence Kohlberg:

Ha estudiado el desarrollo de la conciencia partiendo del análisis de los juicios morales, especialmente a partir de los razonamientos que todos formulamos ante dilemas morales. Kohlberg llega a la conclusión que, si bien las normas morales o los valores de una cultura pueden

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

ser diferentes de los de otra, los razonamientos que los fundamentan siguen estructuras o pautas parecidos; según él, todas las personas seguimos unos esquemas universales de razonamiento y, vinculados a la propia psicológica, evolucionamos de esquemas más infantiles y egocéntricos a esquemas más maduros y altruistas. Kohlberg considera que el desarrollo moral de una persona pasa por tres grandes niveles y que cada uno de ellos contiene dos estadios o etapas. En total seis estadios de madurez creciente y con razonamientos morales diferentes (Flórez, 2005).

Preconvencional: es un nivel en el cual las normas son una realidad externa que se respetan sólo atendiendo las consecuencias (premio, castigo) o el poder de quienes las establecen. No se ha entendido, aún, que las normas sociales son convenciones por un buen funcionamiento de la sociedad. Este nivel integra a los dos siguientes estadios. Se compone de los estadios de: *1. Obediencia y miedo al castigo, 2. Favorecer los propios intereses.* (Flórez, 2005).

Convencional: En este nivel, las personas viven identificadas con el grupo; se quiere responder favorablemente en las expectativas que los otros tienen de nosotros. Se identifica como bueno o malo aquello que la sociedad así lo considera. Se compone de los estadios *3. Intereses interpersonales, 4. Normas sociales establecidas* (Flórez, 2005).

Postconvencional: Es el nivel de comprensión y aceptación de los principios morales generales que inspiran las normas: los principios racionalmente escogidos pesan más que las normas. Se compone de los estadios de *5. Derechos prioritarios y contrato social, 6. Principios ético universales* (Flórez, 2005).

El siguiente gráfico (Figura 4) resume las ideas centrales del autor:

Figura 4

Ideas de Laurence Kohlberg

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO



En Horizontes, los aportes de Kohlberg se concretan en las siguientes prácticas:

- Claridad en el enfoque de disciplina positiva, la cual irradia el diseño y aplicación del Manual de Convivencia
- La mediación, el diálogo, la escucha y la confrontación como medio para superar las diferencias
- Establecimiento de canales de comunicación asertivos
- Claridad en los procesos institucionales para el manejo de la norma y la convivencia.
- Acompañamiento psicopedagógico activo
- Asesoría y acompañamiento a los padres de familia en la crianza de sus hijos.
- Planeación y proyectos de escuela de padres con temas relacionados a este eje.
- Desarrollo del programa de desarrollo Socioemocional

Interdependencia entre Aprendizaje y desarrollo (aprendizaje socio-cultural o socio-desarrollista) según Lev Vigotsky

El autor plantea una dinámica de maduración en la que el desarrollo y el aprendizaje están íntimamente ligados y donde ambos se influyen mutuamente. Esta concepción se basa en el constructo teórico de *Zona de Desarrollo Próximo* donde postula la existencia de dos niveles evolutivos (Flórez, 2005).

Un primer nivel lo denomina *Nivel Evolutivo Real*, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Este nivel

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

investigado con frecuencia, cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños y parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales (Flórez, 2005).

El segundo nivel, denominado Nivel Evolutivo Potencial, se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos (Flórez, 2005).

La diferencia observada entre la edad mental (Ej: ocho años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, es la que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por tanto en la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Potencial de Desarrollo, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Flórez, 2005).

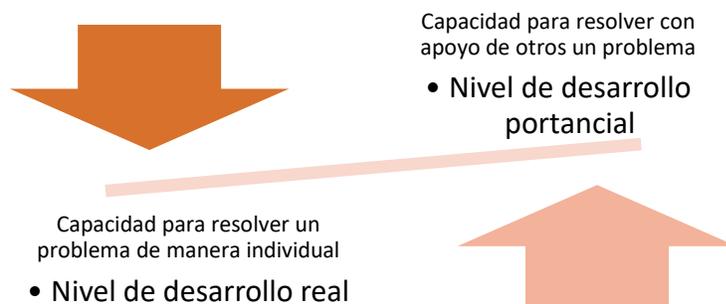
En síntesis, el *Nivel de Desarrollo Real* caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, define funciones que ya han madurado; mientras que la *Zona de Desarrollo Próximo*, caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky, 1979, como se citó en Flórez, 2005).

Para nuestro enfoque Pedagógico Horizontes, la *ZDP* se convierte en un reto alineado con nuestro propósito de formación hacia el cual debemos intencionar acciones de nuestra práctica educativa, para lograr el desarrollo óptimo o ideal de cada niño y joven. En este mismo sentido, nos devela la importancia de la cooperación y mediación del maestro como agente que provoca, crea y diseña ambientes de aprendizaje cada vez más retadores.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Figura 4

Ideas de Lev Vigotsky



En Horizontes, los aportes de Lev Vigotsky se concretan en las siguientes prácticas:

- Las experiencias de aprendizaje deben combinar las capacidades y madurez del estudiante, en combinación con sus evidentes potencialidades
- Los desempeños y actividades de aprendizaje deben ser retadores y exigentes para promover el desarrollo potencial ABR (aprendizaje basado en retos)
- La conformación de equipos de trabajo como práctica consciente de movilización del aprendizaje entre pares
- La intervención de los expertos (maestros y otros) como fuentes directas de aprendizaje.
- Las acciones y mediaciones en el aula, deben generar desequilibrio cognitivo

Aprendizaje Significativo según David Ausubel

La construcción del conocimiento consiste en un proceso de adquisición de información procedente del medio, mediante un proceso en el que esta información interactúa con la que el sujeto ya posee y se produce una reorganización de esta última. Estas ideas o conocimientos previos pueden ser el resultado de experiencias educativas escolares o no escolares, de creencias y tradiciones culturales, o de construcciones espontáneas, propias del grupo de edad al cual pertenece el sujeto.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Por su parte, las ideas se agrupan en esquemas de conocimientos (ideas coordinadas o relacionadas) que integran las estructuras cognitivas; estos esquemas pueden ser más o menos ricos en elementos y en relaciones de coordinación, en referencia con otros esquemas y ser más o menos válidos o ajustados a la realidad, pero siempre serán la base a partir de la cual se inicia un nuevo conocimiento y la contraparte con la cual interactúa la nueva información.

En este orden de ideas, Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo la cual establece que debe existir siempre un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y las ideas y conocimientos previos de los alumnos. Si el nuevo material se relaciona de forma sustantiva con lo que el alumno ya sabe, y por tanto puede ser asimilado a su estructura cognitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo. Es importante, entonces, reconocer y partir de la existencia de ideas o saberes previos, no para quedarse con ellos, sino para transformarlos.

Para que se dé el aprendizaje significativo es necesario considerar que “El conocimiento significativo es aquel que no se contabiliza en los anaqueles del enciclopedismo, sino aquel que me mueve a la acción”. De esta forma, como escuela y dado nuestro interés de formar a partir del sentido y significado, consideramos los siguientes como factores claves de éxito en la integración de los postulados del autor a nuestro Enfoque Pedagógico:

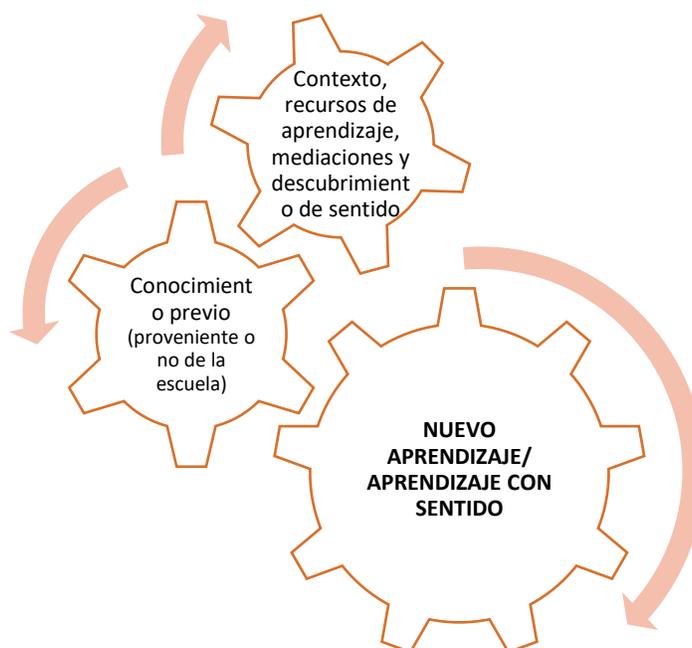
- El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, es decir haber sido seleccionado, priorizado e identificado como prioritario, para que en sí mismo permita ser aprendido de manera significativa.
- El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento puede vincularse con el anterior, en caso contrario no podrá realizarse asimilación.
- El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Así, entender que el tránsito entre la vieja postura de “El mundo es todo aquello que acaece²” a los nuevos paradigmas cognitivos que me ubican en tiempos de nuevos sentidos, nuevos significados y nuevos retos, es acercarnos a las nuevas posturas del pensamiento crítico; pensamiento que ha de estar a la base de nuestro Enfoque Pedagógico (Figura 5).

Figura 6

Ideas de David Ausbell



En Horizontes, los aportes David Ausubel se concretan en las siguientes prácticas:

- Aplicación de una secuencia didáctica que toma en cuenta el andamiaje conceptual, axiológico y pragmático del estudiante (saberes y capacidades previas)
- El cultivo de la curiosidad como agente promotor del aprendizaje
- La activación de la motivación como factor clave en el aprendizaje

² Wittgenstein Ludwig. Tractatus Lógico- Philosophicus 1.1, citado por Arregui, Jorge Vicente; Wittgenstein, Edit. Editex 2003, pág.07

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- La indagación como habilidad por desarrollar
- El uso de la pregunta como herramienta de movilización hacia el pensamiento crítico
- La experimentación como factor fundamental en la construcción de nuevos aprendizajes

Autonomía como finalidad de la educación según Constance Kamii

A partir del análisis de la obra de Piaget, “El Juicio Moral del Niño, Piaget (1932), resalta conceptos como la diferencia entre dos tipos de moralidad: la moralidad autónoma y la heterónoma. También, el que los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación debe ser el desarrollo de la autonomía (Piaget, 1948). El desarrollo de la autonomía, en resumen, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Indica el autor que cuando el maestro trata de transmitir la ciencia únicamente por la ciencia misma, el maestro trata de transmitir datos, teorías y conceptos de actualidad, sin preocuparse de que la instrucción tenga sentido para el alumno. Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas por medio de experimentos, pensamiento crítico, confrontación de puntos de vista; y, sobre todo, en que todas estas actividades tengan sentido para él.

Así la autonomía no es la mera adquisición de elementos, herramientas y mecanismos que le permitan al sujeto saberse autónomo, sino también la adecuada utilización de dichas competencias: saber ser es sin lugar a duda una exhortación abierta al saber hacer con lo que sabemos ser.

Autonomía Intelectual

Indica Kamii que al igual que en el campo de lo moral, la autonomía intelectual también significa gobernarse a sí mismo y tomar sus propias decisiones. Mientras que la autonomía moral

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

trata sobre lo “bueno” o lo “malo”, lo intelectual trata con lo “falso” o lo “verdadero”. La heteronomía en el campo intelectual significa seguir los puntos de vista de otras personas. Los niños pueden aceptar las explicaciones de los adultos durante un tiempo. Sin embargo, ellos continúan pensando en esas explicaciones y terminan por construir relaciones teniendo en cuenta algunos conocimientos que han recibido y otras cosas que ellos saben. Por consiguiente, la adquisición de conocimiento no se puede describir simplemente como la internalización directa de información recibida.

Señala que, con frecuencia, en la escuela, al alumno se le desalienta el pensar en forma autónoma. “Déjeme explicar lo que esto significa. Los maestros de primaria gastan mucho tiempo desarrollando hojas de trabajo para sus alumnos. Por ejemplo, desde el punto de vista de los alumnos, las matemáticas se convierten en “responderle las preguntas al maestro, para las cuales él ya tiene respuestas”, ya que es el adulto quien hace las preguntas y, a su vez, es él quien las corrige. En matemáticas de 1º elemental, si un niño dice que $8+5=12$, la mayoría de los profesores lo corregirían como un error. Así, la matemática se convierte en un área más, donde la verdad y la razón se confunde con la autoridad del adulto. Esto muestra cómo las inferencias acerca de la verdad que deben ser hechas por los alumnos, provienen, ya hechas, de la mente de los profesores. De igual manera, juicios morales que deberían llegar a hacerse a través de deliberaciones, se hacen directamente por la autoridad de los maestros.

Si un alumno que dice que $8+5=12$, en lugar de corregirlo de inmediato, se le da la oportunidad de explicarle a otra persona (ya sea al compañero o al maestro) cómo llegó a su respuesta, es muy posible que él mismo se dé cuenta del error, ya que su explicación debe tener sentido para la otra persona. Muchas veces al tratar de exponer el punto de vista propio y de contrastarlo con el del otro, el alumno se da cuenta de su propio error. Los intercambios de puntos de vista con los otros y las “negociaciones” son importante no sólo para el desarrollo moral, sino también para el desarrollo intelectual. Por ejemplo, cuando uno le dice a un niño que otra persona no puede creer en una mentira, lo motiva a reconsiderar la situación desde la perspectiva adulta. Este tipo de coordinación de diferentes puntos de vista es esencial para el desarrollo de la lógica infantil.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Frecuentemente, los adultos solicitan a los niños que permanezcan quietos en una sala de espera, en la mesa de una confitería, etc. Dicha orden no favorece el desarrollo moral ni el intelectual. Resulta más fructífero “negociar” con ellos una solución, preguntándoles, por ejemplo, qué creen que pueden hacer para entretenerse. Dicha “negociación” requiere inventiva, ya que implica relaciones y coordinaciones de diferentes puntos de vista. Los niños que así “negocian” mutuamente soluciones aceptables van desarrollando la habilidad de pensar lógicamente porque tienen que convencer a los otros de lo que ellos están convencidos. Dicha habilidad para pensar lógicamente constituirá una base importante para los futuros aprendizajes de lectura, de la matemática, como así también contribuirá a organizar toda clase de conocimientos.

Las ideas discutidas pueden requerir una cuota mayor de paciencia de la que consideramos poseer. Pero si queremos que los niños y jóvenes sean capaces de actuar con convicción personal independiente de un sistema de recompensas, debemos reducir nuestro poder adulto, evitando al máximo el uso de premios y castigos. Debemos intercambiar puntos de vista con ellos, “negociar” soluciones, dejando que tomen decisiones por ellos mismos. Sólo así podrán construir sus propios sentimientos personales acerca de lo que es correcto para ellos y necesario aprender para cada uno.

Figura 7

Ideas de Constance Kamii



En Horizontes, los aportes de Constance Kamii se concretan en las siguientes prácticas:

- Privilegiando las representaciones mentales sobre las repeticiones mecánicas

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- Incorporando las preguntas inteligentes como parte de la secuencia didáctica (profundización del saber)
- Usando Rutinas de Pensamiento que favorezcan los “momentos para pensar” al interior de las clases
- Entrenando la toma de decisiones en contextos escolares seguros, donde los niños y jóvenes se sientan libres y salvo
- Ofreciendo variedad de material y recursos de donde los niños y jóvenes puedan elegir
- Modelando el pensamiento disruptivo, como herramienta de desarrollo de la personalidad
- Atendiendo la formación del carácter mediante prácticas propias de la disciplina positiva

A partir de los aportes indicados se enmarca nuestro **Enfoque Pedagógico**, el cual nos abre camino hacia el ideal de formación de nuestros niños y jóvenes a partir de unas prácticas que una vez planteadas y concebidas en este constructo teórico, deben verse reflejadas en el aula, ya han sido concebidas y el paso a seguir es que se vean reflejadas en el aula en cada una de las experiencias y retos de aprendizaje para que nuestros estudiantes alcancen su máximo potencial de desarrollo y el nivel de autonomía esperado para enfrentar los retos actuales del contexto.

Y, por último, anotar que la base teórica de nuestro Enfoque Pedagógico le concede al conocimiento la categoría de construcción, entre la escuela, el sujeto y la cultura, triada que le posibilita al maestro acompañar de manera amorosa e intencionada el desarrollo, lo cual hace eco de que “la visión de un hombre no presta sus alas a otro hombre” (Gilbrán, 1988, p.65), resulta útil para comprender que el aprendizaje es personal e intransferible, pero en la escuela posible de acompañar y exhortar.

5.2 Aportes del Modelo Pedagógico Cognitivista

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

El Modelo Pedagógico Cognitivista, cuya naturaleza se enmarca en el desarrollo del pensamiento como prerrequisito para la interacción inteligente, coherente, y pertinente con los objetos y fenómenos propios del aprendizaje, busca la meta de “Desarrollar procesos internos conscientes tales como la comprensión y la adquisición de nuevos conocimientos a través del desarrollo consciente y progresivo de las grandes habilidades del pensamiento: la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, todas ellas habilidades de orden superior involucradas en los procesos de aprendizaje” (Flórez, 2005)

Los principios que orientan este modelo y que nos son propios a nuestro propósito de construcción del Enfoque Pedagógico son:

- ✓ Que el estudiante desarrolle un criterio propio, ser capaz de estudiar de manera activa
- ✓ Que asuma posturas de interrogación frente al mundo y al contexto que le es propio a ajeno
- ✓ Que exponga con claridad sus ideas, pensamientos e interactúe con los elementos y fenómenos que los contienen
- ✓ Que desarrolle posturas claras y legítimas frente al mundo
- ✓ Que desarrolle sus estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver, y decidir con éxito situaciones cotidianas concretas
- ✓ Que aprenda a reflexionar y construir sentido.
- ✓ Que comprenda/aprenda, interprete y reinterprete desde su mundo interior, para encontrar soluciones a los problemas simples y complejos que afectan su existencia y la de la comunidad a la que pertenecen
- ✓ Que desarrolle un pensamiento global a partir del conocimiento exhaustivo del contexto local y lo interrelacione con el contexto nacional y mundial

Dentro de este constructo teórico se enmarcan los aportes de David Perkins, Joseph Novak y los aportes de la escuela graduados de Harvard con su propuesta de Enseñanza para la Comprensión- EpC. A continuación, analizaremos sus grandes aportes.

Aprender a pensar según David Perkins

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

En varios de sus libros, Perkins (1997; Tishman et al. 1997), asegura, que en la escuela se aprenden hechos o procedimientos aislados sin comprender el contexto general y, pero aun sin pensar. Asegura que “normalmente se enseña como un conjunto de hechos que ocurrieron en el pasado. El estado del mundo hoy: la pobreza, el conflicto entre los intereses del Estado y del pueblo no es posible tratarlos como historia, tiene mucho más sentido enseñar episodios históricos mirando el estado del mundo actual”, propone.

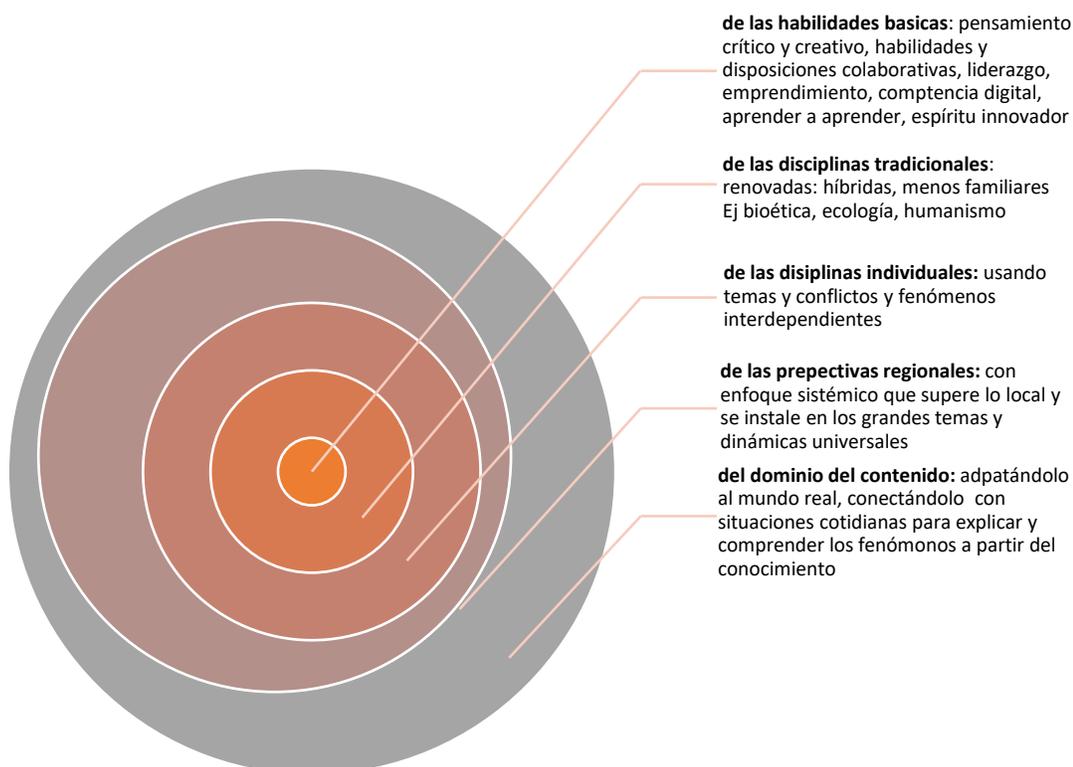
Siguiendo en la línea de David Perkins (2015), demos un gran giro a la pregunta central que durante muchos años nos hemos hecho en educación la cual está centrada en los logros, ¿Los niños y jóvenes estarán logrando tal o cual?, y en su lugar nos preguntamos con la mirada puesta en el uso y la pertinencia ¿Lo que están aprendiendo hoy tendrá importancia no solo en el presente sino en el futuro inmediato o en el futuro posible?

En este sentido, Pekins (2015) nos propone ir más allá de los contenidos prescritos, de las asignaturas tradicionales, de las prácticas tradicionales y del análisis de la realidad local, para situarnos en un plano de pensamiento crítico que privilegia las interacciones, el trabajo entre colegas las nuevas asignaturas y cátedras, y el desarrollo de competencias globales, como vemos en la figura 6:

Figura 8

Ideas centrales de Perkins: Ir más allá...

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO



Pensar en ir más allá, como lo propone Perkins (2015), nos invita a tener una mirada flexible en relación con aspectos como la organización del currículo como: la planeación de las asignaturas entre colegas, la documentación de proyectos colaborativos, el intercambio de experiencias con pares académicos de la región y del mundo, y finalmente la reflexión sobre la acción como práctica cotidiana.

En Horizontes, los aportes Perkins se concretan en las siguientes prácticas:

- Revisando y priorizando los contenidos, habilidades y destrezas que realmente valen la pena aprender y enseñar
- Incorporando las llamadas metodologías activas en el desarrollo de las clases
- Reflexionando sobre el uso y utilidad de todo lo que deseamos que aprendan nuestros niños y jóvenes.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- Incorporando de manera progresiva el uso de Rutinas de Pensamiento en las prácticas de enseñanza-aprendizaje

El papel de los Organizadores gráficos, según Joseph Novak:

El autor se enfoca en aportar al desarrollo del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, otorgándole especial valor a la forma en cómo el pensar, sentir y actuar, son la base para la comprensión y asimilación de conocimientos. Además, Se esfuerza en demostrar que la mente es un entramado y opera a partir de redes y nodos, no proceso la información de manera plana, de ahí la necesidad de Intencionar el uso de los organizadores gráficos que el aprendizaje para que el aprendiz pueda crear nuevas estructuras mentales modificando las previas. Su teoría se considera didáctica, entando se centra en un método o forma de aprender similar a la función de procesamiento de la información de la mente.

En coherencia, su teoría didáctica, promulga el uso de redes, mentales, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos como estrategia para la mejor comprensión de los saberes, justo como se presenta en la figura 9 las ideas centrales de Joseph Novak.

Figura 9

Ideas centrales de Joseph Novak



DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

En Horizontes, los aportes *Joseph Novak* se concretan en las siguientes prácticas:

- Diseñando redes de ideas en las unidades de aprendizaje con doble propósito, como herramienta de planificación, y como herramienta de control sobre el desarrollo
- Promoviendo el uso de organizadores gráficos entre los estudiantes como herramienta de estudio

El Marco de enseñanza para la Comprensión, según el equipo de investigación de Harvard

Cuyo principio rector es el principio romano “No para la escuela Si para la vida” El marco es un puente entre teoría y práctica, donde la EpC es considerada una visión de la educación que pone ante todo la comprensión y se sintetiza los siguientes pilares:

- Es un marco flexible que agrupa “buenas prácticas” orientadas a la comprensión, como fin de la educación
- La comprensión como forma de actuar flexiblemente con los que se sabe
- Se basa en el aprender haciendo a partir de la realidad y el contexto
- Tiende al desarrollo de habilidades del pensamiento de orden superior
- Se integra en el constructo del Nuevo Constructivismo el cual cuida el desarrollo del pensamiento por encima del activismo.

Los elementos Generales del Marco son:

Hilos Conductores: Son grandes preguntas o preguntas abarcadoras explícitas y públicas que se hacen y guían el trabajo disciplinar a largo plazo y que describen las comprensiones más importantes que deben desarrollar y a su vez sirven para: demostrar a los

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

estudiantes el amplio horizonte que guiarán su trabajo, representar los puntos fundamentales de la disciplina académica y captar la esencia del curso en su totalidad

Metas de comprensión: Son propósitos explícitos y compartidos públicamente con los estudiantes; se centran en los conocimientos, métodos, propósitos y formas de comunicación de las disciplinas. Y sirven para: Centrar a los estudiantes en aquello que queremos que comprendan, guiar el trabajo que realizarán los estudiantes, Enfocar la exploración del tópico generativo y establecer conexiones directamente con los hilos conductores.

Tópicos generativos: Son ideas, conceptos, temas y/o hechos centrales o fundamentales que van a la esencia de las disciplinas, son interesantes y accesibles a los estudiantes, idealmente son la pasión del maestro; siempre pueden ser explorados con mayor profundidad y deben explorarse con recursos variados teniendo en cuenta los medios disponibles. Sirven para: Centrar y estructura el estudio disciplinario, promover en los estudiantes las 4 dimensiones, despertar el interés de los estudiantes para abordar el objeto de estudio, ofrecer múltiples entradas y conexiones con otras disciplinas.

Desempeños de comprensión: Son todas y cada una de las actividades, acciones variadas y significativas centradas en el pensamiento. Cada actividad que provoque pensamiento desarrolla comprensión. Los desempeños de comprensión contribuyen a la comprensión de las metas propuestas y el tópico generativo y están diseñados secuencialmente para que los estudiantes desarrollen comprensión, construyendo sobre lo que ya saben y teniendo en cuenta sus ideas y preguntas, los reta a pensar de manera más profunda o diferente sobre lo que se está enseñando.

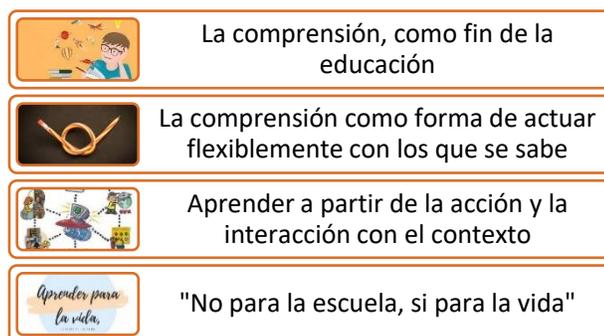
Las etapas de los desempeños son: a) Exploración, sirve para motivar a los estudiantes, conocer sus intereses e inquietudes, identificar conocimientos previos y posibles concepciones erróneas, b) Investigación guiada, sirve para controlar conocimientos previos y transformar concepciones erróneas, hacer visible su pensamiento y comprensión ante ellos mismos, el maestro y los demás, promover su reflexión sobre la acción, llevar al estudiante a la comprensión

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

orientado por el conocimiento del experto, planear acciones futuras teniendo en cuenta su comprensión actual, c) Proyecto final de síntesis, sirve para observar el logro de comprensión del estudiante mediante proyectos personales que demuestren claramente lo que ha llegado a comprender, celebrar todo lo que el estudiante ha llegado a entender.

Figura 10

Ideas centrales del Marco de EpC



En Horizontes, los aportes del Marco de EpC se concretan en las siguientes prácticas:

- Diseño de los Planes de Área, Unidades de Aprendizaje y Proyectos institucionales alineadas con los elementos del marco
- Implementación de Rutinas de Pensamiento
- Diseño e implementación de un sistema de evaluación con el enfoque realimentación y valoración continua
- Incorporación gradual de aprendizaje cooperativo
- Incorporación gradual de Proyectos de comprensión
- Ciclos de aprendizaje que integra los tres momentos de la comprensión: exploración, profundización y síntesis
- Ciclos de acción-realimentación-acción al interior de las clases y evaluaciones

6 Principios metodológicos del Enfoque Horizontes

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Un principio se considera una ruta que se traza a partir de la construcción de una visión conjunta sobre las intenciones de la formación de los estudiantes. Para nuestro caso, nuestro Enfoque Pedagógico se enmara en los siguientes principios:

1. **El afecto** (Pestalozzi): La primera matriz de la formación humana es el afecto materno cuyo suplemento relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro.
2. **La experimentación natural** (Freinet, Rousseau): necesidades, intereses, talentos no inhibirlos sino estimularlos para que generen nuevas experiencias.
3. **El diseño del Ambiente natural** (Montessori): El medio ambiente que rodea al educando puede y debe prepararse, diseñarse como entorno de aprendizaje para influenciar su estructurar cognitiva y valorativa en su formación, que respeten la creatividad espontanea del educando.
4. **El desarrollo progresivo:** (Montessori, Piaget y Rousseau) Su humanización se desarrolla a lo largo de toda la vida mediante un proceso constructivo interno, progresivo y diferenciado que es preciso respetar en la actividad educativa.
5. **La individualización** (Rousseau, Decroly, Cousinet): las diferencias no son solo orgánicas sino también de experiencia individual, desarrollo cognitivo, estilos para afrontar y resolver problemas, motivaciones, proyectos y metas personales, y de oportunidades de interacción sociocultural que estructuran las diferencias entre estudiantes.
6. **El antiautoritarismo y la capacidad de negociación** (Dewey, Paterson y Freinet): en complemento con el principio de la actividad, el alumno no aprende ni se forma pasivamente obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que éste le dicta o le escribe. El desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca también su participación y deliberante en la definición de las reglas de convivencia de la comunidad escolar a través de experiencias de cogestión y negociación.
7. **La actividad grupal** (Coussinet, Dewey, Freinet): La actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos crea una situación de imitación, de apoyo y crítica mutua que estimula y enriquece el desarrollo intelectual moral en la medida que la interacción, la

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

comunicación y el diálogo entre puntos de vista diferentes propician el avance hacia fases superiores de desarrollo.

8. **La actividad lúdica** (Froebel): El juego es una actividad clave para la formación de la persona en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa.
9. **La reflexión** (Pestalozzi) puntualiza la necesidad, para el educando, de examinar sus propias acciones y determinar el nivel de logro alcanzado a través de estas. Señala la importancia de reconstruir analíticamente el proceso mediante el cual se adelantaron tales acciones y el curso que siguieron las mismas. Lo anterior tiene como perspectiva el poder identificar las condiciones genéricas de éxito, aprender de los errores cometidos, facilitar un adecuado nivel de aspiración y un autoconcepto sano y realista dando pie a la autorregulación eficaz de las propias acciones. Este principio se operacionaliza mediante acciones de realimentación, evaluación y auto evaluación, a través de las actividades que impliquen síntesis reestructurativas de procesos, enriquecidas en interacciones con maestros y compañeros, fortaleciendo la auto dirección y motivación en el proceso.
10. **La relevancia:** este subraya que los propósitos, actividades y contenidos del currículo deben responder en la medida de lo posible, y en el marco del interés colectivo, a las necesidades de los alumnos. La relevancia se define en los órdenes de lo social, lo cultural y lo personal y alude a lo significativo de los aprendizajes. Este principio es una de las bases de la flexibilidad porque tiene que ver con los grados de libertad de que goza el educando en la
11. **La interdisciplinariedad** (Montessori)este enfatiza la apertura en la valoración de concepciones, la actitud dispuesta para el trabajo en equipo, el rigor personal para avanzar en procesos y constructos, además, la permanente actualización para poder actuar desde las esferas global e individual manteniendo una postura flexible, pero con la convicción firme de las metas por conseguir y por ello con un horizonte claro de fin.

Este principio nos recuerda que el sujeto al igual que el conocimiento es un todo que está en constante construcción y deconstrucción. De igual manera pensar en

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

interdisciplinariedad es pensar en los millares de nuevas posibilidades epistemológicas que nacen de aquella relación de tejido y red entre las disciplinas particulares. Pensar en interdisciplinariedad es ampliar el criterio mismo del saber.

7 Las metodologías activas como parte del Enfoque Pedagógico

La versatilidad en los cambios socioculturales exige nuevas formas de interacción en el aprendizaje. De esta manera, en el contexto del enfoque pedagógico institucional, las nuevas metodologías de enseñanza inscritas en el marco del aprendizaje socio-constructivista, impulsan el desarrollo de altos niveles de comprensión partiendo del principio de aprendizaje activo. A continuación, una breve descripción de las que hemos incorporado en nuestro Enfoque Pedagógico:

7.1 Flipped Classroom (Aula Invertida)

En esta metodología, los elementos tradicionales de la lección impartida por el profesor se invierten, es decir, los materiales educativos primarios son estudiados por los estudiantes en casa y, luego, se trabajan en el aula. El principal objetivo es optimizar el tiempo en clase dedicándolo, por ejemplo, a atender las dudas y necesidades de profundización o a desarrollar proyectos cooperativos.

Esta metodología está incluida en el plan de formación docente con el propósito de lograr apropiación de parte de los docentes y hemos estimado aplicarla a partir del tercer trimestre del presente año, previa apropiación de arte de los docentes y sensibilización-preparación a estudiantes y familias.

7.2 Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias claves a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a situaciones cotidianas y a preguntas inteligentes sobre los fenómenos de la vida real. Los estudiantes parten de una situación en particular y a

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

partir de su análisis, desarrollan competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración o la resolución de problemas.

Esta metodología se ha venido incorporando de manera gradual en los grupos de 4° a 11°, bajo la orientación y acompañamiento de los maestros, quienes se convierten en asesores y movilizados de nuevas preguntas y nuevas indagaciones. Institucionalmente también asimilamos esta metodología con los proyectos de comprensión mencionados en el siguiente apartado

7.3 Aprendizaje Basado en Retos (ABR)

El Aprendizaje Basado en Retos tiene sus raíces en el Aprendizaje Vivencial, el cual tiene como principio fundamental que los estudiantes aprenden mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en Actividades estructuradas. Esta metodología ofrece oportunidades a los estudiantes de aplicar lo que aprenden en situaciones reales donde se enfrentan a problemas, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros estudiantes dentro de un determinado contexto (Moore, 2013), combina la experiencia, la cognición y el comportamiento (Akella, 2010).

Recientemente hemos dado inicio a un “semillero de lógico matemáticas” cuya metodología consiste en retar a los estudiantes con pequeños desafíos matemáticos que deben resolver y durante el proceso afianzan sus proceso lógico-matemáticos.

7.4 Gamificación

La gamificación (o ludificación) es una técnica de aprendizaje basada en el juego. Su objetivo es conseguir mejores resultados entre los alumnos a través de dinámicas que les impliquen y les motiven a progresar. Las herramientas de gamificación buscan una interiorización de los conceptos dinámica, personalizada y con la que los alumnos consigan ser los protagonistas de su propia evolución académica. Ganar vidas, obtener puntos o pasar de nivel son algunas de las recompensas que conducen a los alumnos a involucrarse en su propio aprendizaje a través de la gamificación

En nuestro colegio, un ejemplo que venimos usando es matemático: La aplicación permite a los alumnos avanzar de niveles a través de ejercicios y juegos en un escenario muy estimulante: un mundo mágico. Con más de 500 ejercicios, el estudiante deberá resolver los retos, ganar poderes y batirse en duelo frente a los más poderosos magos de este universo.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

7.5 Design Thinking (DT)

También nombrado “Pensamiento de Diseño” esta metodología permite identificar problemas cotidianos, individuales o colectivos y a partir de ellos, generar y crear acciones innovadoras dirigidas hacia la satisfacción de las necesidades identificadas. Es además una metodología que considera tan importante el análisis y el raciocinio como la intuición para la resolución de problemas. Las siguientes acciones hacen parte de la metodología DT

- Determinar un reto que debe ser superado (problema a resolver).
- Investigar el contexto y analizar las oportunidades con los principales stakeholders.
- Generar cierta cantidad de ideas para diseñar el concepto de posible solución.

En Horizontes, deseamos avanzar en la incorporación de esta metodología a partir de la creación del Semillero de investigación en Física el cual pretende partir de las siguientes premisas:



7.6 Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera basado en (AICLE)

El enfoque natural del AICLE propuesto en 1994 por David Marsh para “describir una corriente de la lingüística aplicada que propugna que en los contextos escolares existe un mayor éxito en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de las materias comunes, como la historia o las ciencias, que por medio de los currículos funcionales que las tratan de una manera aislada y

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

en situaciones forzadas o inventadas, como asignaturas independientes³ cumple principalmente con 2 de los factores más importantes para la adquisición de lenguas y el eventual bilingüismo:

- Les brinda exposición real, constante y consistente, que reta a los aprendices a tener una búsqueda de información directamente en la segunda lengua y que los confronta constantemente con su nivel y con las necesidades lingüísticas que requieren para el éxito en la asignatura.
- Les brinda una motivación instrumental, la cual es necesaria para encaminar el proceso de aprendizaje de la segunda lengua hacia su adquisición. Repercute positivamente en los vínculos del lenguaje y su uso comunicativo y los lleva eventualmente hacia la conexión directa entre el lenguaje y sus pensamientos, obviando procesos cognitivos de traducción o interpretación continua y posibilitando de esta manera la llegada a niveles superiores de uso de lengua y, por ende, al bilingüismo.

En Horizontes, estos contenidos abordados mediante esta metodología comprenden las siguientes asignaturas:

PREESCOLAR	Story Time Around the World C corporal Skills Art Music
PRIMARIA	Story Time (1º, 2º) Knowledge of the World (1º,2º,3º) C corporal skills (1º) Physical Education (2º,3º,4º,5º) Art (1º,2º,3º,4º,5º) Music (1º) Science Lab (3º, 5º) Science (4º) Philosophy for Kids (4º)
BACHILLERATO	Knowledge of the World (6º,7º,8º,9º,10º) Physical Education (6º,7º) Art (8º,9º,10º)

8 Estrategias metodológicas del Enfoque Pedagógico:

El enfoque pedagógico institucional, dada su naturaleza exige acciones pedagógicas significativas enmarcadas en el constructo constructivista-cognitivista que le permitan al maestro servir de puente entre los tópicos, habilidades y destrezas y el proceso de aprendizaje de los

³https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_Integrado_de_Contenidos_y_Lenguas_Extranjeras?msclkid=159ee069aead11ecaf110b3fa4147704

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

estudiantes. Para ello disponemos de un inventario de estrategias pertenecientes a las metodologías activas, cuya implementación en el aula sin duda dará como resultado la potenciación de la comprensión y su aplicación flexible en contextos reales. Veamos:

8.1 Proyectos de comprensión

Se constituyen en una estrategia que les permite a los estudiantes desarrollar y evidenciar la comprensión alcanzada a través de los desempeños de comprensión ya sea a lo largo de un periodo escolar o durante un año (*en este último caso, cuando el proyecto se ha elaborado en grandes fases: exploración profundización y síntesis*).

Para su planeación: Los proyectos de comprensión se planifican desde el inicio del periodo, al interior de las unidades de aprendizaje, partiendo de una pregunta o hecho puntual enmarcado en el contexto y relacionado con el tópico generativo, no necesariamente de un interés particular. Se va trabajando a lo largo de un período y preferiblemente en grupo bajo la orientación del maestro, quien identifica las capacidades, inteligencias, ritmos de aprendizaje de los estudiantes y los anima a incluirlas en su desarrollo. Durante el período se desarrollan avances o borradores, los cuales se realimentan y finalmente se socializan, preferiblemente ante el grupo quien se beneficia al ampliar sus propias comprensiones.

Cuando los proyectos de comprensión se relacionan con otras áreas, los llamamos Proyectos de comprensión Transversales y su planificación se realiza con base en la Malla Curricular unificada. Realizar un proyecto de comprensión transversal, requiere que el grupo de maestros que participan, establezcan acuerdos conjuntos para trabajar con sus colegas y de ser necesario, servir asesorías conjuntas, permitiéndole a los estudiantes gestionar su aprendizaje de manera integral y encontrar relaciones naturales entre las disciplinas.

Para el desarrollo del proyecto:

- a. Se deben establecer criterios claros, explícitos y públicos y socializarlos de manera anticipada (desde el inicio del periodo) a los estudiantes, para que ellos encuentren coherencia entre lo desarrollado y lo esperado. Dichos criterios deben abarcar aspectos tanto de forma como de fondo.

Criterios de fondo: claridad conceptual, confiabilidad de fuentes, estructura del prototipo, entre otros.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Criterios de Forma: extensión, materiales a utilizar, fecha de entrega de borradores, entre otros.

- b. Cada 3 semanas se programarán, (Dirección de Escuela), reuniones de maestros por proyectos para dialogar sobre los avances y aspectos propios de cada uno y en caso de ser necesario, rediseñar algunos aspectos correspondientes (*cuando son transversales*).
- c. Para lograr los propósitos planteados con los proyectos de comprensión, en algunas de las clases los estudiantes recibirán asesorías para asegurar la claridad en el proceso y avances en las producciones. Estas asesorías deberán ser planificadas y dirigidas dentro de los desempeños.
- d. De cada área deben documentarse y desarrollarse al menos 2 proyectos de comprensión por periodo, sean transversales o individuales, para favorecer la incorporación de los elementos del enfoque pedagógico y sobre todo para lograr aprendizajes significativos.

8.2 Aprendizaje cooperativo

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los estudiantes procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Se trata de una estrategia significativa que exige un pensamiento individual previo y paso seguido, la coordinación de esfuerzos para colaborar de manera conjunta y alcanzar resultados comunes frente al aprendizaje. El trabajo cooperativo siempre debe iniciar siendo individual dado que el pensamiento es personal, interno y reflexivo, pero a partir de allí, se da paso a un pensamiento colectivo donde cada uno de los miembros aporta lo que ya construido y reflexionado internamente. El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje:

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa. Cualquier requisito del curso puede ser reformulado para adecuarlo al aprendizaje cooperativo formal.

Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el maestro debe:

- a) especificar los objetivos de la clase,
- b) tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza,
- c) explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos,
- d) supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos, y
- e) evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El maestro puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un vídeo) para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, para promover un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase. La actividad de estos grupos informales suele consistir en una charla de tres a cinco minutos entre los alumnos antes y después de una clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral.

Al igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales le sirven al maestro para asegurarse de que los alumnos efectúen el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.

Los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social (Johnson, et al.1992; Johnson, et al. 1991).

Además de estos tres tipos de grupos, también se emplean esquemas de aprendizaje cooperativo para organizar las actividades de rutina en el aula y las lecciones reiteradas, las cuales, una vez que están cooperativamente estructuradas, suministran una base de aprendizaje cooperativo a todas las demás clases. Los esquemas de aprendizaje cooperativo son procedimientos estandarizados para dictar clases genéricas y repetitivas (como redactar informes o hacer presentaciones) y para manejar las rutinas propias del aula (como revisar las tareas domiciliarias o los resultados de una prueba). Una vez que han sido planificados y aplicados en varias ocasiones, pasan a ser actividades automáticas en el aula y facilitan la implementación del método cooperativo.

El maestro que emplee reiteradamente los grupos formales, los informales y los de base adquirirá un grado tal de práctica que podrá estructurar situaciones de aprendizaje cooperativo en forma automática, sin tener que idearlas ni planificarlas conscientemente. Podrá entonces utilizar correctamente el aprendizaje cooperativo durante todo el resto de su actividad maestro.

¿Por qué es conveniente el aprendizaje cooperativo?

Para convencerse de la conveniencia de emplear el aprendizaje cooperativo, basta con conocer las investigaciones realizadas al respecto. La primera investigación se hizo en 1898, y desde entonces se han efectuado unos 600 estudios experimentales y más de 100 estudios correlativos sobre los métodos de aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista^[1]. Los resultados obtenidos pueden clasificarse en tres categorías principales: esfuerzos por lograr un buen desempeño, relaciones positivas y salud mental.

A partir de las investigaciones existentes, sabemos que la cooperación, comparada con los métodos competitivo e individualista, da lugar a los siguientes resultados:

Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño: esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento), mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

lograr un alto rendimiento, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.

2. Relaciones más positivas entre los alumnos: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.

3. Mayor salud mental: esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Los poderosos efectos que tiene la cooperación sobre tantos aspectos distintos y relevantes determinan que el aprendizaje cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituya una de las herramientas más importantes para garantizar el buen rendimiento de los alumnos.

8.3 Organizadores gráficos

Consisten en la presentación esquemática, sintética y en algunos casos jerarquizada de la información, lo cual resulta atractivo y significativo para la mente humana, cuyo proceder en ningún caso es lineal, más bien es dinámico e interactivo. Como ejemplos de organizadores gráficos usaremos: redes de ideas, mentefactos, mapas conceptuales, infogramas, pitch, entre otros.

8.4 Rutinas de pensamiento

Consisten en una cadena de habilidades de pensamiento orientadas a encontrar respuesta sobre un hecho, acontecimiento o fenómeno. Se usan de forma individual o colectiva y permiten que los estudiantes orienten su pensamiento de manera razonada y reflexiva; además les permite enfrentar con una actitud crítica y metódica los fenómenos y hechos propios de cada disciplina.

8.5 Matrices de valoración o rúbricas

Una matriz de valoración, o rúbrica, es una herramienta de evaluación que consiste esencialmente en la presentación desglosada de los objetivos perseguidos con una tarea

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

determinada de tal modo que se puedan valorar, de forma explícita y por separado, todos y cada uno de esos componentes. El instrumento en sí puede adoptar distintos formatos, desde una simple lista de comprobación, en la que el evaluador indica si se han satisfecho o no una serie de criterios u objetivos, hasta una tabla de descriptores más o menos detallados en la que cada dimensión es valorada por medio de una escala.

Los criterios deben ser claros, explícitos, objetivos y públicos es decir previamente conocidos por los estudiantes para alcanzar los niveles de comprensión exigidos. Las matrices de valoración se construyen por el maestro y pueden ser ampliadas e intervenidas por los estudiantes para crear conciencia de su compromiso frente al aprendizaje.

En la actualidad en el desarrollo curricular estamos usando rúbricas en los siguientes eventos evaluativos:

- Proyectos de comprensión: la cual se presenta antes de dar inicio al proyecto y se dialoga con los estudiantes, además se publica en los equipos de Teams. A continuación, un ejemplo relacionado con el proyecto de Comprensión: Mapas parlantes grado 10° en la asignatura Knowledge of the World

CATEGORY	4	3	2	1
Use of Class Time	Used time well during each class period. Focused on getting the project done.	Used time well during each class period. Usually focused on getting the project	Used some of the time well during each class period. There was some focus on getting	Did not use class time to focus on the project OR often distracted others.
Required Elements (Map legends, Artwork Data sheet, Art matches with the main topic)	The Map includes all required elements as well as additional information.	All required elements are included on the Map.	All but 1 of the required elements are included on the Map.	Several required elements were missing.
Knowledge Gained	Student can accurately answer all questions related to facts in the poster and	Student can accurately answer most questions related to facts in the poster and	Student can accurately answer about 75% of questions related to facts in the	Student appears to have insufficient knowledge about the facts or
Attractiveness	The Map is exceptionally attractive in terms of design, layout, and neatness.	The Map is attractive in terms of design, layout and neatness.	The Map is acceptably attractive though it may be a bit messy.	The Map is messy or it is not well prepared according to instructions.
Team Work	Consistently supports the efforts of others. Tries to keep people working	Usually supports the efforts of others. Does not cause \"waves\" in the group.	Often supports the efforts of others, but sometimes other team members	Rarely supports the efforts of others. Rarely focuses on the task and what

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- Autoevaluación y Coevaluación: se diseña al interior del sistema de evaluación institucional y se publica para conocimiento de padres de familia y estudiantes. Se aplica al finalizar cada periodo académico. A continuación, la podemos visualizar

DIMENSIÓN	CRITERIO	INDICADOR	FRECUENCIA
PERSONAL	Esfuerzo y dedicación	Me esfuerzo por tener una participación adecuada en las clases y alcanzar las metas propuestas.	Casi siempre
	Autorregulación emocional	Puedo gestionar de manera autónoma mis emociones y actuar en consecuencia.	Algunas veces
	Disposición y atención	Manejo una actitud que me permite atender y participar de forma adecuada en las clases.	Siempre
	Capacidad para resolver problemas	Puedo analizar y dar solución a situaciones que me generen retos o problemas	Algunas veces
	Capacidad de contribución al otro y al entorno	Comparto mi tiempo, conocimientos y sentimientos con las personas que me rodean, respetando y contribuyendo con el buen uso de los espacios que habito.	Siempre
SOCIAL	Respeto a los demás	Soy una persona que demuestra respeto y valora a los demás.	Siempre
	Capacidad de trabajo en equipo	Puedo participar y aportar positivamente en actividades y trabajos en equipo.	Casi siempre
INGLÉS	Escucha	Reconozco cuando se habla de temas trabajados en clase.	Casi siempre
	Lectura	Comprendo textos que contienen expresiones y palabras relacionados con los temas estudiados en clase.	Siempre
	Habla	Puedo expresar y argumentar ideas acerca de los temas trabajados en clase.	Casi siempre
	Escritura	Estoy en capacidad de expresar por escrito mis ideas de acuerdo con los diferentes tipos de texto, expresiones y vocabulario estudiados en clase.	Algunas veces

- Para revisión de las Unidades de aprendizaje: Se valida con el equipo pedagógico y se socializa con los docentes previo al diseño de las Unidades de Aprendizaje. A continuación, la rúbrica:

RUBRICA DE REVISIÓN DE LA PLANEACIÓN

CRITERIOS DE REVISIÓN	EXISTENCIA	PERTINENCIA	APROPIACIÓN
Cumplimiento en la entrega	No publicó la planeación	Publica la planeación 3 o 4 días posteriores a la fecha establecida	Publica la planeación 1 día posterior a la fecha establecida
Diseño pertinente de las metas de comprensión: Que-cómo- para qué?	La meta de comprensión no cumplen con ninguno de los criterios propios	La meta de comprensión incluye al menos 1 de los criterios requeridos en su diseño	La meta de comprensión incluye 2 de los criterios requeridos en su diseño
Incorporación de metodologías activas: Clase invertida, ABP, ABR; Realidad Aumentada, gamificación, entre otros	No se aprecian metodologías activas propias del proceso de enseñanza aprendizaje constructivista-significativo	Se aprecian al menos una metodología activa propia del proceso de enseñanza aprendizaje constructivista-significativo	Se aprecian varias metodologías activas propias del proceso de enseñanza aprendizaje constructivista-significativo
Incorporación de herramientas digitales propias del Ecosistema Microsoft y contenidos digitales debidamente curados	No se incluyen herramientas ni recursos digitales que enriquezcan el aprendizaje	Se incluye al menos una herramienta y recurso digital, dirigidos a enriquecer el proceso de aprendizaje, pero se trata de recursos no curados	Se incluyen de manera coherente, varias herramientas y recursos digitales, dirigidos a enriquecer el proceso de aprendizaje
Los desempeños de Comprensión incluyen los componentes del Aprendizaje significativo: lectura y escritura, trabajo individual, trabajo cooperativo, habilidades de orden superior, Rutinas de pensamiento IM, reelimentación	Los DC no incluyen ninguno de los elementos propios del aprendizaje significativo	Los DC incluyen una tercera parte o menos de los elementos propios del aprendizaje significativo	Los DC incluyen más del 50% de los elementos propios del aprendizaje significativo
Trazabilidad entre las competencias, los ODS y las competencias ciudadanas con los Desempeños de Comprensión	No se observa trazabilidad entre la descripción de los desempeños con los habilidades y valores enunciadas en la planeación	En la descripción de los desempeños se observan de manera implícita pocos de los valores y habilidades identificados para el proceso de enseñanza-aprendizaje	En la descripción de los desempeños se observan de manera implícita algunos de los valores y habilidades identificados para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Relación tiempo/calidad del desempeño	El tiempo asignado para los DC es incoherente en relación al ciclo de acciones que propone y se distancia de los criterios establecidos	El tiempo asignado para varios de los DC es incoherente en relación al ciclo de acciones que propone y se distancia de los criterios establecidos	El tiempo asignado para la mayoría de los DC es pertinente en relación al ciclo de acciones que propone y cumple con los criterios establecidos
Fortalezas: Oportunidad de mejora: ¿Requiere nueva revisión posterior a los ajustes?			

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

9 Organización Curricular

Tomando como referencia los principios y postulados del aprendizaje activo ampliamente descritos en palabras de los autores referenciados, nuestro currículo da respuesta a las dos grandes preguntas: ¿Qué vale la pena aprender? ¿Qué vale la pena enseñar? ¿cuándo se enseña?, ¿qué papel juegan los ambientes de aprendizaje?

Los grandes referentes curriculares de los cuales disponemos son los Lineamientos Pedagógicos, los Estándares Curriculares y los DBA, y las guías orientadoras específicas legisladas por el MEN, además las grandes tendencias y necesidades que el contexto nos presenta. Todos ellos articulados con los niveles de desempeños de los estudiantes, sus perfiles de formación y sus motivaciones de profesionalización (futuros egresados) permiten estructuras un currículo que abarca todas las dimensiones del desarrollo.

En el Colegio Campestre Horizontes al hablar de estructura curricular se hace necesario retomar los ejes de su formación, indicados en el PEI, además del aprendizaje significativo y el alto nivel académico, forman parte de sus objetivos los programas de Bilingüismo e Interculturalidad y el de Desarrollo del Ser, como ejes que intervienen y atraviesan su estructura curricular.

9.1 Plan de estudios

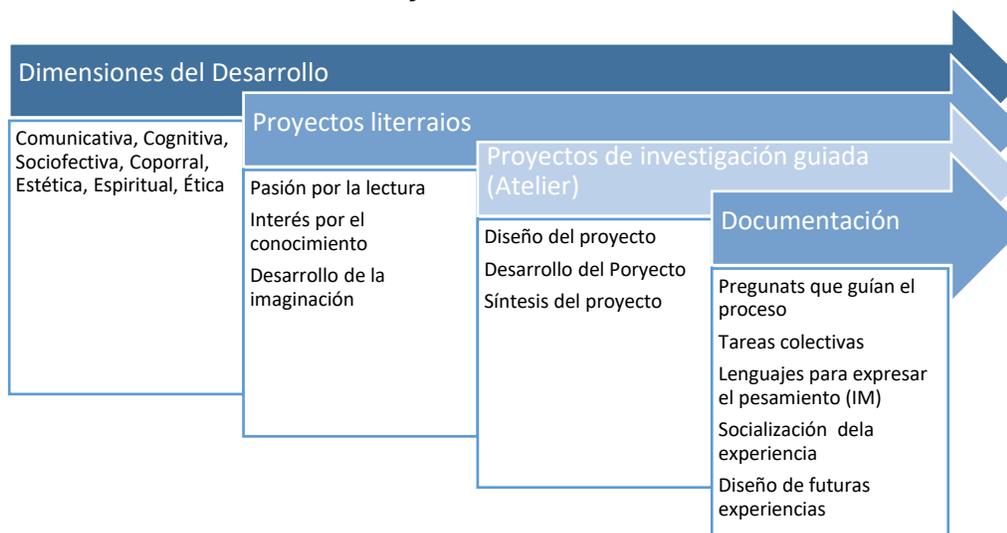
Es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. Área, Asignatura, programa o proyecto, identifica los contenidos, los logros y las competencias, la metodología y los indicadores de desempeño.

En la actualidad nos encontramos en ejecución del plan estratégico de la institución el cual incluye una gran transformación curricular, con la cual pretendemos introducir nuevas asignaturas, integrar áreas y activar la metodología de aprendizaje por proyectos, lo cual nos reta y nos compromete con estilos de investigación, documentación e innovación curricular, todos ellos encaminados a cualificar el diseño curricular y resignificar las prácticas pedagógicas en

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

respuesta las nuevas exigencias del contexto alienadas con la potenciación de habilidades y el dominio de saberes útiles.

9.1.1 Jardín infantil San Nicolás y Preescolar



9.1.2 Primaria, Secundaria y Media:

A continuación, se enuncian las áreas obligatorias y fundamentales de acuerdo a lo establecido en el Artículo 9 Decreto reglamentario Nacional 1860 de 1994, hoy compilado en el Decreto 1075 de 2015). Algunas de las asignaturas que las conforman, hacen parte del 20% de la libertad que como colegio tenemos para formularlas, atendiendo a las necesidades institucionales y a los propósitos de formación

- ✓ Ciencias Naturales y Educación Ambiental: Biología, Física y química, Science y Science Lab
- ✓ Ciencias Sociales, historia, geografía, constitución política y democracia: Ciencias económicas y Ciencias políticas (10° y 11°), Knowledge of the World
- ✓ Educación Artística: Música, danza, expresión corporal, artes plásticas, drama, historia del arte
- ✓ Educación ética y en valores humanos
- ✓ Educación física, recreación y deportes: educación física y Corporal Skills

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- ✓ *Educación Religiosa
- ✓ Humanidades: lengua castellana
- ✓ Humanidades: idioma extranjero inglés
- ✓ Matemáticas: matemáticas, geometría, estadística
- ✓ *Tecnología e informática
- ✓ Filosofía

*Es necesario aclarar que las áreas de Educación Religiosa Escolar y Tecnología e informática se cursan como programas en algunos de los trimestres, atendiendo a las necesidades y expectativa identificadas en ambas áreas.

9.2 Proyectos y Programas Institucionales

Otro aspecto central que favorece la ejecución del plan de estudios es el relacionado con los proyectos y programas entendidos éstos como el conjunto de actividades programadas para alcanzar objetivos propios de la formación integral de las personas que participan en él. No se desarrollan en un tiempo determinado ni con una secuencia temática rígida; giran en torno a una problemática, necesidad institucional o tema específico. Los proyectos y programas hacen parte fundamental del plan de estudios y fortalecen las diversas áreas, operan de manera transversal favoreciendo la integralidad e integración del currículo.



9.3 Jornada Escolar, Distribución Horaria y Períodos de clase:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

La jornada escolar es el tiempo diario que dedica tanto del Jardín Infantil San Nicolás, como del colegio Horizontes, a sus estudiantes en la prestación directa del servicio educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios. Dicha jornada se ha organizado teniendo en cuenta que la permanencia de los niños y jóvenes en el colegio no solo favorecen su socialización sino además la posibilidad de incluir variadas experiencias de aprendizaje que les permitan a los niños el máximo aprovechamiento de su permanencia en el colegio. Tanto el total de semanas anuales, como la distribución horaria y los periodos de clase se enmarcan en 40 semanas al año en cada nivel, lo cual está alineado con el número de horas efectivas previstas por el Decreto 1860 en sus artículos 1 y 2 y en sus párrafos subsiguientes.

Por su parte, los períodos de clase, son las unidades de tiempo en que se divide la jornada escolar para realizar las actividades pedagógicas propias del desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales y de las asignaturas optativas contempladas en el plan de estudios y han sido definidos atendiendo a nuestra secuencia didáctica de aprendizaje, la cual requiere unos intervalos de tiempo específicos, a las características de aprendizaje de nuestros estudiantes y a los tiempos de atención y concentración de cada una de las niños y jóvenes en sus diversas etapas.

Vale anotar que algunas de las clases se desarrollan en bloques dada la naturaleza de cada área y las metodologías propias de cada disciplina.

A continuación, la distribución horaria para cada uno de los niveles:

Jardín Infantil San Nicolás:

Tabla **XX** Distribución horaria Jardín Infantil San Nicolás

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

FRANJAS HORARIAS JARIN INFANTIL SAN NICOLAS 2022				
MOMENTOS	SAN NICOLÁS (Maternal y Párvulos)			
	INICIA	FINALIZA	MIÉRCOLES	
INGRESO	7:45	8:00	7:45	8:00
ACOGIDA	8:15	8:45	8:15	8:45
1ª	8:50	9:20	8:50	9:20
2ª	9:25	9:55	9:25	9:55
DESCANSO	10:50	10:45	10:50	10:45
3ª	10:45	11:15	10:45	11:15
4ª	11:20	11:50	11:20	11:50
ALMUERZO	SALIDA JORNADA 12:00			
SUEÑO	1:00	2:00	1:00	1:40
ALISTAMIENTO	2:00	2:20	SALIDA	
	SALIDA JORNADA 2:30			
LÚDICA	2:30	3:15		
	SALIDA JORNADA 3:30			

Tabla **XX** Distribución horaria Preescolar-Primaria y Bachillerato:

HORAS JORNADA ESCOLAR 2022														
MOMENTOS	PREESCOLAR		MIÉRCOLES	PRIMARIA		MIÉRCOLES		BACHILLERATO			MIÉRCOLES			
	INICIA	FINALIZA		INICIA	FINALIZA	INICIA	FINALIZA		INICIA	FINALIZA	INICIA	FINALIZA		
INGRESO	7:45	8:00		INGRESO	7:00	7:20	7:00	7:20						
ACOGIDA	8:00	8:20		ACOGIDA	7:20	7:45	7:20	7:45	INGRESO	7:20	7:40		7:20	7:40
1ª	8:20	9:05		55	7:45	8:40	7:45	8:40	55	7:45	8:40		7:45	8:40
2ª	9:05	9:50		50	8:40	9:30	8:40	9:30	50	8:40	9:30		8:40	9:30
DESCANSO	9:50	10:40		35	9:30	10:05	9:30	9:55						
3ª	10:40	11:25		50	10:05	10:55	9:55	10:45	50	9:30	10:20		9:30	10:20
									DESCANSO (30m)	10:20	10:50		10:20	10:50
4ª	11:25	12:10		50	10:55	11:45	10:45	11:35	55	10:55	11:50		10:55	11:50
ALMUERZO	12:10	13:00		50	11:45	12:35	11:35	12:15						
5ª	1:00	1:45	SALIDA	50	12:40	1:30	12:20	1:10	50	11:50	12:40		11:50	12:40
									ALMUERZO (45m)	12:40	1:25		12:40	1:25
6a	1:45	2:30		45	1:30	2:15	1:10	2:00	50	1:30	2:30		1:30	2:20
7a				45	2:15	3:00	SALIDA		55	2:30	3:30	SALIDA		

Cada uno de los Momentos de la jornada escolar se ha diseñado con una intención pedagógica clara para que la jornada escolar se desarrolle integre variedad de experiencias y se desarrolle de una manera armónica. A continuación, la descripción de cada uno de los momentos:

- ❖ **Ingreso:** Los estudiantes llegan tanto al Jardín Infantil como a la sede Horizontes en sus respectivos transportes (particulares o escolares) y son recibidos por un equipo de docentes designados que les dan la bienvenida y se aseguran de recibirlos con mucho amor. Iniciar la jornada así, les permite a nuestros niños y jóvenes sentir la cercanía del personal docente y de bienestar
- ❖ **Acogida:** Diariamente (San Nicolás, Preescolar y Primaria) los directores de grupo diseñan una experiencia de saludo a los estudiantes para individualizarlos, observar como llegan de casa y darles orientaciones sobre cómo se desarrollará

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- la jornada, ya sea de manera habitual o con novedades dependiendo de las necesidades. Este espacio les prodiga a los niños seguridad.
- ❖ **Descanso:** Los dos descansos que se desarrollan durante la jornada escolar cumplen con tres propósitos centrales: alimentarse, recrearse y socializar. Durante los descansos los docentes acompañan de manera cercana y permanente las diferentes zonas escolares y son asignados de manera estratégica. Durante este espacio se observa y se comparte de manera natural y cercana con los niños y jóvenes
 - ❖ **Alistamiento:** En este momento, los estudiantes practican lo que hemos llamado hábitos básicos cotidianos, atendiendo la formación de la autoimagen y autocuidado. Entre las actividades que desarrollamos están: lavarse los sientes, lavarse las manos y la cara y revisar el estado sus prendas de vestir.
 - ❖ **Sueño:** Los niños y niñas de los grupos de semillas (caminadores) y jardineros (Maternal) que tienen jornada extendida de 2:30 a 3:30 después de tomar el almuerzo toman una pequeña siesta en un espacio de sala-cunas adaptado para este fin. Esta práctica favorece el descanso de los niños necesario en sano crecimiento.
 - ❖ **Lúdica:** Los niños y niñas de San Nicolás que permanecen el jardín hasta las 3:30, participan de diversas prácticas extracurriculares en el campo artístico tales como: plastilina, títeres, pintura, expresión corporal, manualidades, entre otras, las cuales son planeadas y acompañadas por maestros de apoyo.
 - ❖ **Clase:** Momento al interior o exterior del aula organizados de manera anticipada para desarrollar experiencias de aprendizaje de acuerdo al grado.

9.4 Actividades extracurriculares

En atención al desarrollo de las inteligencias múltiples, a complementar la formación integral del alumnado en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, y el uso adecuado del tiempo libre, desde el Jardín Infantil San Nicolás hasta el colegio se diseñan y desarrollan actividades extra-clase en el campo deportivo, cultural, artístico y académico

Dichas actividades se planean y se desarrollan por expertos en las disciplinas y se organizan de acuerdo a la disponibilidad de recursos del colegio: canchas, aulas, materiales, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes y sus familias. Para su organización tenemos en cuenta:

- Los intereses y motivaciones de los estudiantes y sus familias, por lo tanto, la participación es libre, activa y responsable

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- La figura de la familia es clave a la hora de inscribir a los niños, puesto que su apoyo en la logística de transporte ya alimentación es necesaria
- La disponibilidad de los expertos a aliados que apoyan su ejecución

Los horarios varían de acuerdo a la terminación de las actividades académicas de cada sede y nivel y se adaptan cuando tenemos desescolarización o novedades en la jornada. A continuación, las actividades que estamos ofreciendo en el presente año:

NIVEL	DEPORTIVOS	ARTÍSTICOS
JARDIN INFANTIL SAN NICOLÁS	Futbol BMX	Expresión corporal Iniciación musical
PREESCOLAR	Futbol Kung Fu	Ballet Zumba Kids Iniciación Musical Arte y pintura
PRIMARIA	Yoga Voleibol Baloncesto Fútbol Masculino Fútbol femenino	Ballet Minichef Arte y pintura Zumba Kids
BACHILLERATO	Voleibol Baloncesto Ultimate Fútbol Masculino	

10 Ambientes de aprendizaje:

Los ambientes de aprendizaje son el escenario escolar construido para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización y gestión del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones y se componen de:

- **Espacios físicos:** Se trata del entorno que rodea al estudiante, en el contexto del salón de clase, el patio, los pasillos, las escolares, los laboratorios, las aulas especiales y las aulas vivas, el sonido, las interferencias. En este ambiente existe interacción entre docente y alumno, en el mismo lugar y al mismo tiempo. Es tarea del educador implementar modelos de enseñanza-aprendizaje que promuevan el involucramiento activo de los aprendices, al igual que gestionar adecuadamente los espacios y recursos disponibles. Incluye aspectos como la localización de las sillas, la decoración de las paredes, los elementos decorativos que la integran, el tipo de tablero, y el tipo de material que se exhibe de manera itinerante o fija en el aula.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- **Elementos:** Se compone de todos los materiales, estrategias de enseñanza-aprendizaje, el contexto y las relaciones sociales. El material dispuesto para enseñanza se constituye en un factor de éxito para el proceso. De esta forma, todo el material que se lleva al aula, que se exhibe o pone en contacto durante la enseñanza, contribuye a la formación de un clima de aula favorable y propicio para el aprendizaje.
- **Las regulaciones:** La forma de aplicar, encarar y regular las interacciones afectan directamente el ambiente de aprendizaje. De ahí la importancia de una clara socialización y apropiación de éstas para lograr un ambiente cordial y cálido donde sea posible, escuchar, intercambiar opiniones y ser respetado, además para favorecer los momentos de atención plena y calma, necesarios en la conformación de ambientes propicios de aprendizaje.

10.1 Premisas de un ambiente de aprendizaje:⁴

- El ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos.
- Se planean desde el inicio de la unidad para que favorezcan las dinámicas de los procesos educativos articulando las acciones, experiencias y vivencias de aprendizaje con las condiciones materiales y socio-afectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura.
- El ambiente de aprendizaje no solamente hace referencia al aula, sino a otros espacios institucionales y elementos. De ahí que sea importante que toda la organización escolar colabore para construirlo.
- Si el ambiente de aprendizaje es positivo, es mucho más factible que se logren los propósitos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

10.2 En CCH ¿qué estamos haciendo para lograr mejores ambientes de aprendizaje?

- Cada docente tiene la tarea de generar ambientes pacíficos, enriquecidos y auténticos para favorecer el logro de los propósitos de formación. Para ello plantean actividades de enseñanza-aprendizaje que toman en consideración las características, recursos y posibilidades que ofrece nuestro contexto escolar.
- Se realizan adecuaciones graduales en el medio físico, tales como aulas cómodas, aireadas, equipadas con recursos tecnológicos y materiales de lectura y de consulta

⁴ SEP, El modelo educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa, México, SEP, 2016.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

propios de las áreas. Además disponen de sillas, tableros y pizarras de calidad requeridas para el acto de enseñanza-aprendizaje.

- Diseño de experiencias desafiantes, a partir del uso de metodologías activas, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio de saberes y el trabajo en equipo.
- Activación de nuevos espacios dirigidos a la formación integral tal como el Centro Cultural Biblioteca, con el que se pretende profundizar en la experiencia de lectura, de apreciación estética y de aprendizaje autónomo en el tiempo libre.
- Implementación progresiva de prácticas del Mindfulness y meditación como herramientas que fortalecen la consciencia de si y la serenidad como preámbulo al aprendizaje.
- Aplicando herramientas propias de la disciplina positiva y metodología ruler relativas al autocontrol, el cuidado de si, el cuidado del otro y la toma de conciencia en la corresponsabilidad frente al propio aprendizaje y al aprendizaje de los otros.
- Enunciando y compartiendo los propósitos de cada clase y de cada experiencia de aprendizaje para crear nuevas expectativas. Así mismo, compartir los criterios y rúbricas de valoración para centrar la atención sobre lo fundamental que debería ser aprendido.
- Variando la disposición de las aulas de acuerdo a los propósitos del aprendizaje y a las características de las estrategias a implementar (pupitres en semicírculos, agrupadas en equipos)
- Aprovechando los múltiples espacios de aprendizaje en aulas especializadas con las cuales contamos: aulas de inglés, aulas de expresión corporal, auditorio, laboratorios, así como la extensa zona verde de la que disponemos para apoyar directa o indirectamente el aprendizaje y activar nuevas experiencias de aprendizaje vivencial.
- Proyectando un plan maestro de ampliación progresivo que integre nuevas aulas y espacios propicios de aprendizajes.

En nuestro contexto escolar, la generación de ambientes propicios para el aprendizaje es fundamental, ya que de esta manera se favorece el logro de los propósitos planteados. En nuestro caso en particular, los ambientes de aprendizaje en general son adecuados y se han logrado gracias a la intervención de los maestros que los diseñan, integra y construye a partir de las posibilidades que ofrece nuestro contexto escolar.

Finalmente, El buen ambiente de aprendizaje del Colegio se ve reflejado en la alegría y disposición diaria en que tanto estudiantes como maestros desarrollan las actividades, avanzan en el desarrollo del currículo y en suma se alcanzan los logros esperados

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

11 Secuencia didáctica⁵

Es el marco referencial y la categorización que se hace de los momentos o estadios propios del proceso de la adquisición de competencias, habilidades y herramientas, la secuencia didáctica permite a través de su implementación, la aplicación del Enfoque Pedagógico institucional y se constituye en un ejercicio académico de planificación ordenada, de rigor y de intencionalidad de acuerdo a los diferentes momentos considerados en el aprendizaje. Su aplicación pretende garantizar el desarrollo de un proceso de aprendizaje significativo y obedece a la teleología propia del Horizonte Institucional.

La secuencia Didáctica se compone de 5 momentos: Enunciación, Movilización, Inmersión en el nuevo saber, Empoderamiento, Valoración del aprendizaje. Veamos cada uno de ellos:

11.1 Enunciación

El objetivo es entrar en sintonía con el tema y la problemática en cuestión. Se refiere también a la capacidad que tiene el profesor para darle la oportunidad a la mayor cantidad de estudiantes para que sientan incluidos en el contexto de aprendizaje y en dicha temática.

Creación de un ambiente óptimo para el inicio del proceso de enseñanza/aprendizaje. Presenta la situación de realidad a analizar y sobre la cual se debe actuar. Se enuncia y/o se deduce la intencionalidad de lo que se va a enseñar (Competencias a desarrollar). Se indagan los saberes previos de los estudiantes.

Los roles: Profesor y estudiantes son escuchas activos y actores que facilitan este ambiente. El maestro Legitima los saberes previos de los estudiantes y ha de ser sabedor de dichos saberes.

Propósito: toda secuencia debe iniciar enunciando el propósito o llevando a que los estudiantes lo deduzcan, es de vital importancia entender qué se va a lograr. Este instrumento activa el lóbulo pre – frontal y despierta el interés del aprendiz.

⁵ Para una reseña detallada de estos estudios véase Johnson y Johnson, 1989.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

11.2 Movilización

Se genera un desequilibrio cognitivo propio de la relación establecida entre los saberes previos y la nueva realidad, en otras palabras, se genera la necesidad de aprender.

“Hoy hemos de vivir el conocimiento, como quien vive en la esperanza del acto y no en la esperanza de la espera⁶.” La invitación a la movilización es también una exhortación a la perpetua formación del maestro.

El valor de las Preguntas: cuando trabajamos por competencias, partimos de un supuesto: el estudiante posee una concepción de conocimiento para solucionar una problemática determinada y a cada problemática le corresponde un nuevo cuestionamiento. Se genera así, un desequilibrio cognitivo. Las preguntas se orientan desde el inicio y se van solucionando en la línea de desarrollo de la secuencia.

Superar el deseo por la respuesta y entender que, en el hallazgo de la pregunta, habita la teleología y el disfrute de aquellos piratas buscadores de saberes contemporáneos, es recordar que “el mundo es interpretación y como interpretación es incertidumbre.”⁷

El valor de las respuestas: Capacidad del profesor para diferenciar si la respuesta del estudiante es de tipo teórico o perceptivo.

Roles: Profesor: Pregunta, diferencia respuestas y es socio de aprendizaje en la tarea de formular nuevas preguntas.

Estudiante: Se interroga en torno a la pregunta, se arriesga en la participación activa, reflexiona, compara, relaciona.

11.3 Inmersión en el nuevo saber:

Se conduce al estudiante hacia los umbrales de nuevos conocimientos.

⁶ Zemelman, Hugo. Citado en Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales. Edit. Universidad Católica de Manizales 2008. Pág. 13

⁷ Melich, J. Charles. (2010). Memorias y esperanza, en www.apfilosofia.org/documentos/pdf/melichsant.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

El profesor documenta teóricamente la problemática abordada: expone teorías, prácticas, experiencias, ejercicios, experimentos, tareas, talleres, trabajos grupales, ejemplos para que el estudiante conecte la teoría con la práctica.

Roles: Profesor: gestor metacognitivo (Sujeto de conocimiento) con muy buena capacidad comunicativa y excelente manejo conceptual.

Estudiante: escucha activo, receptivo y movilizado.

Es la fase en la que se ve actuar al maestro competente; lo que le permite al estudiante movilizarse en los escenarios del saber epistémico y epistemológico, propios de los saberes estudiados.

11.4 Empoderamiento:

Es el trabajo que realiza el estudiante con los nuevos elementos que ganó en la fase anterior. El estudiante ejecuta, construye, crea y genera nuevas concepciones de conocimiento. Los talleres de tareas, talleres de repaso, talleres de estudio, talleres de aprendizaje, talleres de experimentación, talleres de reflexión, como estrategia metodológica llevada al aula de clase reafirma las características para potenciar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento.

Roles: Estudiante: Practica, actor proactivo, se expone

Profesor: retroalimenta

En esta fase el estudiante debe enfrentarse a problemas hipotéticos con las enseñanzas propuestas por su maestro y se realiza intentos de resolución a dichas problemáticas.

Se debe ser muy estricto en el seguimiento de los pasos de la competencia. Cuando se está en el error el maestro debe obviar las razones del hecho y dejar que el estudiante visualice y altere el procedimiento hasta lograr cumplir el propósito.

11.5 Valoración del aprendizaje:

Es la demostración de nuevos elementos de conocimiento que se da a través de todo el proceso enseñanza- aprendizaje.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

No ocurre solamente al final de la secuencia, sino que es el resultado de la interlocución entre los agentes que intervienen en el proceso. En dicho estadio se supera la visión clásica de calificación y se ingresa a la práctica de humanizadora de la valoración. Así nos es menester recordar conceptos claves en una práctica valorativa, tales como: Ritmos de aprendizajes, dosificación del saber y los estilos y las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje⁸.

Roles: Profesor: Favorece la evaluación de los estudiantes, valorador del proceso.

Estudiante: Expositor de nuevos saberes y poseedor de nuevas realidades, evidenciando así una nueva dimensión del ser y del saber. Evalúa el proceso: lo interesante de la experiencia.

12 Roles del estudiante y del maestro entorno al proceso de enseñanza-aprendizaje

Dentro del Enfoque Pedagógico institucional los roles de ambos actores son fundamentales y determinan no solo las características del aprendizaje sino el nivel de las mismas. De ahí este modo, mientras que el maestro se enfoca en desarrollar habilidades relacionadas con el acompañamiento, la mentoría, y la guía; el estudiante se enfoca en administrar sus habilidades, perfeccionar su método de estudio y enfocarse al logro de las metas de aprendizaje personales en el campo cognitivo personal y social.

12.1 Rol del maestro-guía

Como facilitador al maestro le corresponde determinar **¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? ¿cómo evidenciar lo que enseña?** Responder estos tres interrogantes permite evaluar la profundidad con que abarca su disciplina, sus métodos de aprendizaje y de investigación y, especialmente, saber qué puede enseñar con responsabilidad intelectual. En este sentido el maestro en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para:

⁸ Romero, Ibáñez Pablo. Interpretación pedagógica del decreto 1290

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- **Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento. Enseñar a pensar en el Colegio Horizontes es mucho más que una teoría epistemológica y tal como sostiene Hugo Zemelman, el conocimiento se valida en su propia episteme pues él se sabe a sí mismo como sujeto de existencia; de ahí que uno de los mayores retos de los maestros del colegio Horizontes sea precisamente apoyar a los estudiantes en la creación de su propio pensamiento.
- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), y mejorar así el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. En el Colegio Campestre Horizontes enseñar sobre el pensar es mucho más que una simple teoría del conocimiento; pues el alumno se constituye como epicentro de la actividad misma de su pensar. En nuestro colegio advertimos el valor de la pregunta como referente y marco disciplinar de la impronta institucional, de ahí que a nuestras aulas invitemos con regularidad y con la rigurosidad que ha de ser menester, al ejercicio de preguntar. Nuestros maestros son conscientes de que el tránsito de un saber previo a una nueva dimensión del saber inicia con una pregunta, se desarrolla con el valor de la misma y culmina con una nueva forma de preguntar, el conocimiento es pues un acto de interrogar a la vida misma por su propia esencia. Comprender que nada nos es ajeno es sabernos como aquel hombre civilizado que hemos soñado, es reconocernos como aquel sujeto de conocimiento que piensa en verde, pues se sabe así mismo como sujeto planetario y se construye así mismo bajo el amparo de nuestro axiológico y académico horizonte institucional. A continuación, el rol del maestro enmarcado en el Enfoque Pedagógico institucional:
 - Un maestro interesado en cualificar su saber específico y su dominio disciplinar y a partir de sus pasiones intelectuales y de esta manera lograr un estilo propio y un dominio pedagógico amplio.
 - Un maestro que posee sensibilidad frente los conceptos y sucesos, y que actúa en función de ellos, es decir, convierte el trabajo de aula en experiencias de crecimiento personal.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- Un maestro que lidera el bienestar afectivo de los estudiantes a partir de un conocimiento profundo de ellos: de su historia familiar, su pasado académico, su nivel de crecimiento psicológico, así como sus intereses, necesidades y habilidades.
- Un maestro crítico, conciliador y cercano a los estudiantes que promueve la tolerancia a la frustración, la aceptación de la diferencia y el cuidado de sí.
- Un maestro que diseña planes personalizados para los estudiantes que atienda las metas de comprensión y sus retos personales conscientes,
- Un maestro que actúa como lo haría un “entrenador” peor en su caso, de habilidades, para que los estudiantes aprendan a partir de la repetición pausada
- Un maestro que activa el desarrollo de la autonomía posibilitando y entrenando la toma de decisiones a partir de un ejercicio responsable de la libertad para que los estudiantes elijan y decidan de manera reflexiva y coherente.
- Un maestro que modela el pensamiento y la reflexión y crea oportunidades para pensar en el aula.
- Un maestro que usa materiales de enseñanza-aprendizaje confiables y que refiere fuentes de consulta o aprendizaje genuinas
- Un maestro que investiga sobre las nuevas metodologías y didácticas requeridas por el contexto y la población actual y las aplica en el aula
- Un maestro que desafía a los estudiantes a formularse preguntas, y los motiva a indagar, cuestionarse, formular hipótesis y emitir conclusiones
- Un maestro atento al contexto y está presto a relacionarlo con sus tópicos y sus metas de comprensión
- Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafía la indagación, haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

En síntesis, un maestro que suscita en sus estudiantes desequilibrios, preguntas, dudas e interrogantes frente a los conocimientos que ya posee, y los implícitos en la nueva información

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

que le proporciona la escuela, y hace consiente al estudiante de la contradicción; debe el maestro relacionar el tema nuevo con la experiencia del alumno para crear vínculo entre ambos conocimientos, de no ser así el nuevo aprendizaje se torna memorístico y no suscita cambio en las estructuras cognitivas del estudiante. Un docente que conoce y domina cada tema o concepto y los diferentes procesos por los que evoluciona el sujeto, y que cada experiencia es una oportunidad para evaluar y reconstruir su práctica llega así a convertirse en un educador altamente capacitado y motivado.

12.2 Rol del estudiante-aprendiz:

Dentro de nuestro Enfoque Pedagógico, el estudiante se asume a sí mismo como un sujeto activo dentro de su proceso de comprensión y da respuesta a las siguientes preguntas: *¿qué es importante aprender? ¿Cómo puedo aprenderlo mejor? ¿Qué habilidades debo desarrollar para afrontar mi proceso el aprendizaje? ¿Qué recursos me favorecen en la apropiación de nuevas comprensiones? ¿cómo gano motivación y enfoque hacia el aprendizaje?* A continuación, el rol del estudiante enmarcado en nuestro Enfoque Pedagógico:

- ✓ Un estudiante que además de adquirir los conocimientos y comprensiones, sabe cómo usarlos
- ✓ Un estudiante que transfiere y correlaciona a las diversas disciplinas los conocimientos de manera natural y pertinente
- ✓ Un estudiante que se interesa en identificar su estilo y ritmo de aprendizaje como factor clave en su éxito escolar
- ✓ Un estudiante curioso, investigativo, ávido de saberes y disponible frente al desarrollo de tareas y retos
- ✓ Un estudiante gestor de sus procesos, independiente en sus desempeños y desprendido de la calificación como meta de su proceso
- ✓ Un estudiante comprometido con su desarrollo integral, que valora sus capacidades y es capaz de identificar sus limitaciones y bajo la orientación del maestro se compromete a superarlas

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

- ✓ Un estudiante crítico y participativo, cuyos desempeños superan el activismo y se sitúan en procesos de discernimiento y actuaciones coherentes.
- ✓ Un estudiante que administra y gestiona su tiempo y se enfoca al logro para alcanzar las metas de aprendizaje

Desde estas concepciones se habla de un alumno que emprende y comprende la adquisición de nuevos conocimientos, al que se le reconocen estructuras de pensamiento y es influido de alguna manera por las variables del aprendizaje y que interactúa con la cultura; de igual manera, en las premisas antes enunciadas se reconoce al sujeto como ser con experiencia y no como una tabula rasa, un ser capaz de trascender y transformar e interesarse por el conocimiento, además de motivarse e interesarse por los diferentes asuntos, en fin acompañado de un maestro, de una familia, amigos, una sociedad y agentes externos como los medios comunicativos por solo mencionar alguno, que facilite dicho proceso.

Un estudiante así concebido es aquel que por criterio propio es capaz de estudiar de manera activa, que asume posturas de interrogación frente al mundo y al contexto que le es propio a ajeno, que expone con claridad sus nuevos pensamientos, dialoga e interactúa con los elementos de su nuevo saber, además de que sus conocimientos están a la base de las relaciones sociales que construye con sus pares, maestros y con la otredad, que en última instancia legitima su postura de ser en el mundo, de manera que el modelo pedagógica se pretende implementar en el colegio Horizontes propenda también por un individuo equilibrado que logre en su justo medio poseer habilidades y competencias propias de su saber, de su hacer y de su capacidad para relacionarse con otros.

Un alumno ha de ser un individuo cada vez más autónomo, que tome decisiones sobre su proceso, que cuente con mayores grados de autoconciencia y que cualifique la planeación de sus actividades. La enseñanza como proceso exige que el que aprende comprenda lo que hace, sepa por qué lo hace y conozca las razones que justifiquen su hacer (Luis Not, 1992).

12.3 Rol de la Familia Horizontes:

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Dentro de la cultura Horizontes, las familias acompañan el crecimiento y progreso de los niños y jóvenes dentro y fuera del hogar, partiendo del convencimiento que los resultados de su accionar compromiso y constante en la formación integral se revierta en niños y jóvenes capaces de hacer parte de una comunidad educativa que da continuidad y complementa la formación impartida en el hogar. En tal sentido la familia Horizontes coopera de manera comprometida y decidida en con la escuela a partir de la apropiación del ADN institucional, el cual siente como propio. Dentro de los roles principales de las familias Horizontes tenemos:

- ✓ Una familia consciente de que la educación de sus hijos está dirigida al desarrollo de la autonomía, a que sean emocionalmente equilibrados, capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios.
- ✓ Una familia que promueve la socialización y conecta al niño y joven con los valores socialmente aceptados.
- ✓ Una familia que se interesa en los procesos individuales de sus hijos y que hace coincidir su tiempo y necesidades con los que la escuela demanda y requiere para un acompañamiento efectivo y permanente.
- ✓ Una familia activa ante el proceso educativo de sus hijos, inquieta frente a las prácticas educativas y que se integra en las actividades y estrategias de formación diseñadas para la formación de sus hijos
- ✓ Una familia que se comunica abierta y asertivamente con maestros, directivos y cuyos aportes están dirigidos a engrandecer la institucionalidad y a cooperar en el mejoramiento continuo
- ✓ Una familia sensible frente a las necesidades individuales de sus hijos, pero consciente de la primacía del bien público y colectivo por encima del bien individual
- ✓ Una familia alineada con las políticas e iniciativas institucionales de tal forma que se asuma como colaboradora en el desarrollo de estrategias y se sienta parte del éxito del aprendizaje de sus hijo y d ellos logros institucionales
- ✓ Una familia que participa activamente del proceso de aprendizaje de sus hijos, trazando metas en común acuerdo con los docentes a cargo.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

En síntesis, el rol de la familia Horizontes está enmarcado en el acompañamiento significativo, en el apoyo incondicional a los procesos educativos y en la adopción de una postura crítica frente a su rol y en la conciencia frente a su compromiso en la participación activa de la formación de sus hijos.

12.4 Transformación de la relación pedagógica

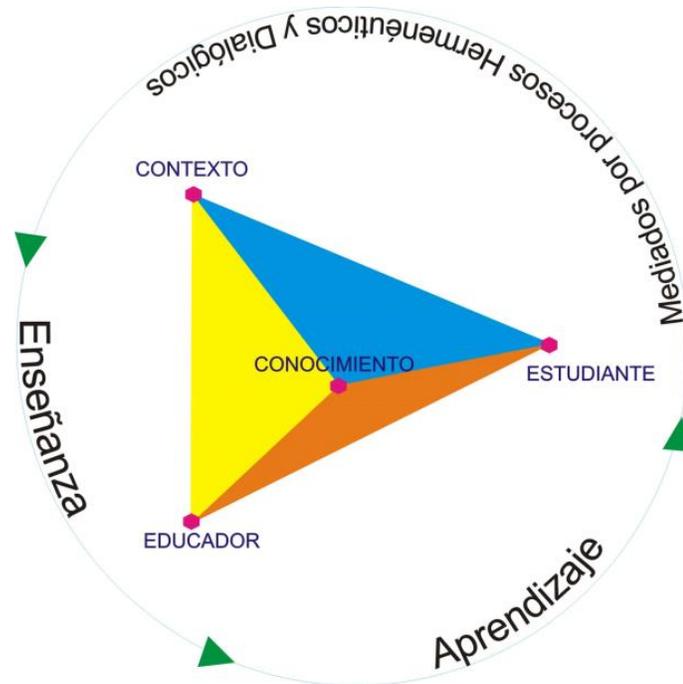
Según Freire, la educación debe comenzar por superar la contradicción educador-educando. Debe basarse en una concepción abarcadora de los dos polos en una línea integradora, de manera que ambos se hagan a la vez educadores y educandos. En este sentido, el educador ya no es sólo aquel que educa, sino también aquel que es educado, a través del diálogo sostenido en un proceso dialéctico. Es así como ambos se transforman en sujetos que están permanentemente en crecimiento mutuo; aquí la autoridad requiere estar al servicio. “Ahora, ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo”.

A su vez, los educandos no son dóciles receptores, tipo depósitos de almacenaje, sino más bien se transforman en personas activas, investigadores críticos, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico. El papel del investigador crítico es el de proporcionar, siempre unido a los educandos, las condiciones para que se dé la superación del conocimiento en el ámbito de la doxa por el conocimiento verdadero.

Figura 11

Relación pedagógica

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO



Una escuela que permita desde la cotidianidad y las relaciones de los diferentes actores bien sean el recurso humano, la estructura física o el currículo oculto (Jackson, 1969), poner en juego el potencial de cada actor y vivir cada experiencia como motivo de cuestionamiento, aprendizaje o debate para el conocimiento, mediado por el interés constante en cada suceso; un colegio donde la armonía entre los diferentes actores del proceso educativo: alumno, maestro, saber, y comunidad sea objeto de reflexión constante; donde el interés por el aprendizaje y la incitación por el ejercicio de preguntarse sean epicentro de una acertada práctica educativa.

Tal como lo diría Agustín Nieto Caballero “es importante indagar sobre cuáles son las necesidades primordiales del niño, para de acuerdo con ellas elaborar un plan que debe seguirse. Las propuestas anteriores y en general todas las teorías que le asignen un papel fundamental a los intereses de los estudiantes, presuponen que los intereses son identificables y que estén presentes de una manera observable”.

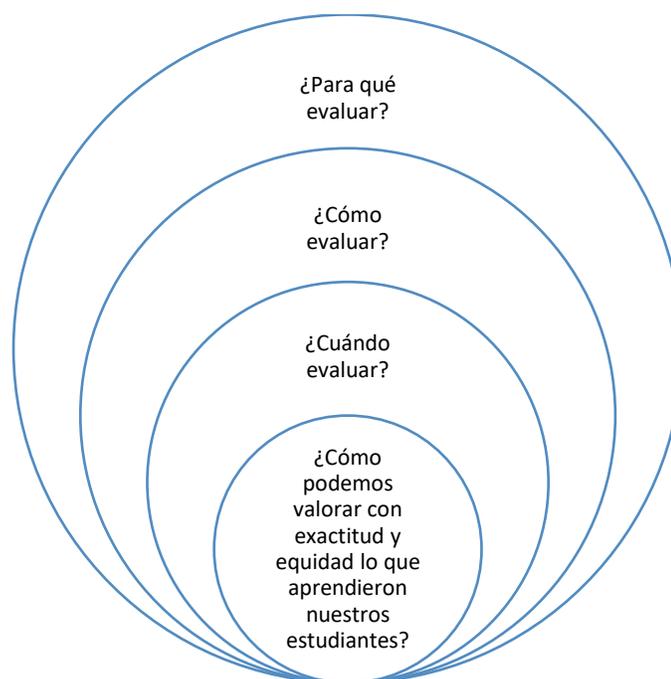
DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

El maestro sabe que un estudiante motivado aprende aún más.

13 Evaluación: valoración continua y auténtica

Figura 12

Valoración continua y auténtica



Cuando el propósito de la educación es el aprendizaje y la comprensión, el proceso de valoración es más que una evaluación: es un componente importante del proceso de aprendizaje y debe contribuir significativamente al mismo. Las valoraciones que promueven la comprensión (más que simplemente evaluarla) son algo más que un examen al final de una unidad o periodo académico, dichas valoraciones le informan a los estudiantes y a los maestros las comprensiones que se han alcanzado y cómo proceder en la enseñanza y el aprendizaje posteriores.

Integrar el desempeño y la realimentación es justamente lo que necesitan los estudiantes cuando trabajan en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico. En el marco de un enfoque significativo, constructivista y enfocado en la comprensión, la valoración

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

continua (al igual que la evaluación diagnóstica continua) permite brindar respuestas claras a los Desempeños de Comprensión de los estudiantes, de modo tal que permita mejorar sus próximos desempeños.

13.1 Características de los criterios de Valoración

El proceso de Valoración Continua consta de dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar realimentación. De esta forma, **los criterios** para valorar cada Desempeño de Comprensión deben ser:

- **Claros:** enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión, aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo,
- **Pertinentes:** estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad o período
- **Explícitos y Públicos:** todos en la clase los conocen y los comprenden

13.2 Ejemplo de Valoración Continua

La Valoración Continua debe llevarse a cabo en el contexto de los Desempeños de Comprensión, afianzados a su vez en las Metas de Comprensión. Por consiguiente, cada uno de los ejemplos citados a continuación comprende las Metas de Comprensión de la unidad (formuladas únicamente como enunciados) y los Desempeños de Comprensión, así como la descripción de criterios y la realimentación para la Valoración Continua.

En una clase de Lenguaje

Meta de Comprensión: comprender el proceso para escribir un ensayo eficaz y convincente.

Extracto de un Desempeño de Comprensión: Los estudiantes eligen un tema controvertido y escriben un ensayo al respecto, defendiendo su posición.

Criterios para la Valoración Continua: El maestro y los estudiantes desarrollan conjuntamente los criterios para el ensayo. Con el fin de orientarlos, el maestro les presenta dos breves ensayos sobre el mismo tema. El primero defiende la tesis con argumentos sólidos. El segundo evidentemente no lo hace. Comparando los dos (con la guía del maestro) se generan criterios para escribir un ensayo bien hecho y convincente (la posición adoptada se enuncia con

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

claridad, se dan ejemplos concretos para sustentarla, se consideran y se refutan los argumentos contrarios, etc.). El maestro entrega a cada uno de los estudiantes una copia de la lista de criterios para que la usen durante el proceso de realimentación.

Realimentación para la Valoración Continua: Utilizando los criterios definidos junto con el maestro, los estudiantes completan un primer borrador del ensayo y escriben una breve reflexión para valorarlo. Comparten el borrador con un compañero, quien, luego de leerlo, reflexiona por escrito sobre el grado en que el ensayo cumple con los criterios. Con el apoyo de estas dos reflexiones, los estudiantes revisan sus borradores y después entregan la versión final al maestro. El ensayo es calificado por el maestro y por los estudiantes, teniendo en cuenta hasta qué punto se han satisfecho los criterios establecidos. Así mismo, se explica brevemente por escrito el porqué de esta calificación.

13.3 La Realimentación

Se constituye en una herramienta altamente poderosa para acercar al estudiante a los nuevos saberes a partir de la toma de conciencia que hace de los errores y aciertos cometidos en el camino hacia el aprendizaje. Dado su alto impacto en los procesos de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la realimentación debe:

- Ser frecuente, desde el inicio hasta la conclusión de la unidad. A veces la realimentación puede ser formal y planeada (tal como la realimentación sobre las presentaciones) y otras veces pueden ser más informal (como responder a los comentarios de un estudiante en las discusiones de clase).
- Proporcionar información a los estudiantes sobre el resultado de los desempeños previos y también sobre la posibilidad de mejorar los futuros desempeños.
- Venir de diferentes perspectivas: de las reflexiones de los estudiantes sobre su propio trabajo, de las reflexiones de los compañeros sobre el trabajo de los otros y de los maestros mismos.

Tipos de Realimentación: formal vs. Informal

La parte superior de la Pirámide describe el tipo de realimentación que los estudiantes pueden recibir. En el tipo informal de realimentación, los estudiantes no reciben una nota o

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

calificación; puede ser simplemente una conversación con el maestro, un comentario de un compañero o una explicación de los padres. Este tipo de realimentación, con frecuencia, puede ser más impactante y útil que una realimentación formal, ya que tiende a apoyar la comprensión, invitando al estudiante a reflexionar sobre su trabajo para así poderlo mejorar.

La clave de una buena realimentación es encontrar un equilibrio entre cuándo utilizar una de carácter informal y cuándo utilizar una realimentación formal. Si hay demasiada realimentación informal, a los estudiantes se les dificultará emitir juicios sobre su propio progreso; si hay demasiada realimentación formal, se verán motivado sólo por agentes externos, tales como la calificación.

Figura 13

Tipos de realimentación



Formas de Realimentación:

Las valoraciones deben ofrecer realimentación utilizando una gran variedad de formas. Algunos ejemplos de estas formas pueden ser: escribir comentarios al margen sobre un trabajo o hablar con los estudiantes acerca de un proyecto ya sea individualmente o en grupo. Combinar formas orales y escritas puede fortalecer el proceso.

También existen muchas otras formas de ofrecer realimentación (pensemos en los conceptos de inteligencias múltiples, puntos de entrada y puntos de salida). El crear una variedad de formas que comuniquen información útil sobre el trabajo de un estudiante es el segundo elemento clave de la realimentación.

Fuentes de Realimentación

Autovaloración, valoración de compañeros, valoración de maestro/experto externo.

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

Finalmente, las valoraciones deben venir de diferentes fuentes. El maestro no es el único que debe ofrecer información. Los estudiantes pueden dar realimentación y reflexionar sobre sus propios desempeños. La comunidad en la cual se encuentra el estudiante también puede convertirse en fuente de realimentación. El acudir a diferentes fuentes de realimentación, se convierte en el tercer elemento clave para alcanzar sistemas ricos de valoración. ¿Cómo se utiliza la Pirámide?

Algunos maestros la usan para reflexionar acerca de sus valoraciones. Por ejemplo, un maestro puede tomar conciencia de que sus valoraciones, en su mayoría, son formales, y solamente generan realimentación por parte del maestro. Esta Pirámide puede estimularlo para que complemente sus valoraciones o las remplace por otras.

Los maestros también usan la Pirámide como una herramienta para la planeación. En este caso, la pirámide puede servir para guiar la construcción de experiencias de valoración. La pirámide ayuda a pensar en la creación de múltiples maneras de valorar y hacerse preguntas como: ¿Es conveniente crear valoraciones informales, verbales o autovaloraciones desde el comienzo de la unidad? ¿Cuáles pueden ser algunas formas de valoración escrita, informal o valoraciones de compañeros? ¿Qué tipo de valoraciones formales debo construir? En este sentido la Pirámide se convierte en una herramienta que utilizamos para crear realimentación que apoye la comprensión.

La Escalera de la Realimentación

Existen diferentes herramientas de realimentación que pueden utilizarse con los estudiantes y que ayudan a cultivar una cultura de la Valoración para la Comprensión. Una herramienta muy sencilla y efectiva, que ha sido utilizada en el Proyecto Cero en su trabajo con maestros, es la Escalera de la Realimentación. Cuando los maestros, estudiantes, y personas en general están ofreciendo y recibiendo realimentación, se recomienda que la conversación tenga en cuenta los siguientes pasos: aclarar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias.

Aclarar: Cuando los estudiantes comparten su trabajo, no siempre las ideas se entienden claramente y en algunos casos parece faltar información. Antes de ofrecer realimentación, es

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

importante aclarar a través de preguntas que permitan entender mejor algunos puntos o que den a conocer ideas que no se han expresado.

Figura 13

Escalera de la realimentación

Valorar: Después de recoger la información apropiada, es fundamental valorar las ideas de sus estudiantes en el proceso de dar realimentación constructiva. Esto contribuye a la construcción de una cultura que apoya la comprensión. Cuando se hace énfasis en los puntos



positivos, en las fortalezas y aspectos interesantes y en los comentarios honestos del trabajo de otra persona, se crea un clima de confianza necesario para que se desarrolle una buena sesión de realimentación. Simbólicamente, poner atención, manifestar acuerdo con un movimiento de cabeza y tomar notas son otros ejemplos de comportamientos que crean una atmósfera positiva. Estas acciones de valoración muestran respeto hacia los estudiantes y sus ideas.

Expresar Inquietudes: Existen, sin embargo, inquietudes legítimas, tales como preocupaciones o dificultades o desacuerdos con algunas de las ideas en cuestión. Este es entonces el momento donde necesitan expresarse tales inquietudes, no en forma de acusaciones ni críticas agresivas, sino como preguntas auténticas. Por ejemplo “¿Has considerado...?”, “¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?”, “¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...?”. En fin, siempre debemos presentar nuestras inquietudes de manera que no se perciban como una amenaza.

Hacer sugerencias: Finalmente, ya que expresar las preocupaciones es siempre algo delicado, ofrecer sugerencias se convierte en el último toque para apoyar a los estudiantes en el desarrollo de su comprensión. Hacer sugerencias nos pide conectar en forma constructiva

DC_ENFOQUE PEDAGÓGICO

nuestras inquietudes, preocupaciones y preguntas de tal forma que el estudiante (o colega) puede utilizarlas como realimentación positiva.

14 Conclusión:

Nuestro Enfoque Pedagógico nos posibilita **VIVIR** la misión, **APROXIMARNOS** a la visión y **CONSTRUIR** en los valores como una nueva reconfiguración axiológica; pues enunciar puntualmente conceptos como los que se abordan en los elementos anteriormente mencionados es, sin lugar a dudas, la posibilidad de acercarnos al propósito de formación enunciado desde el horizonte institucional; donde asuntos tales como el desarrollo integral de las personas, el disfrute del aprendizaje, la investigación, el ciudadano capaz de trascender y transformar, la capacidad de reflexión y argumentación, nos conlleva a pensar en una educación **íntegra** (concebida desde claros principios de la pedagogía de la humanización), **integral** (basada en la concepción de cada individuo como proyecto de vida con amplias posibilidades y habilidades) e **integradora** (centrada en una perspectiva social que educa para afrontar la vida con disfrute, creatividad, apertura, compromiso, capacidad de trabajo en equipo y voluntad de servicio y acción solidaria).